



العملاق

البطال الجبار

فرقة الأبطال
الجبابرة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تقدّم عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان: ١٥٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلسا
الاردن: ١٥٠ فلسا
الكويت: ٢٥٠ فلسا
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وايماني: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليما
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشا ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

فرقة الأبطال الجبابرة في المعركة الأخيرة

حلفنا يمين الإنتساب
أيها الفق الجبار! لقد اكتسبنا
حق المحاول محل هؤلاء في الفرقة
بعد أن غلبناهم !!

سنة من أصحاب القرى الخارقة يطعنون أنفسهم إلى فرقة الأبطال الجبابرة
فيعدّاهم سنة من أشهر أفرادها، ويلتقي الفريقان في معركة طاعنة ...
فترتبا لمعرفة نتائجها المذهلة ...



وكثيرين ممن سبقوه خرج الفتى
من الهيئ الضخم حزينا بعد فترة وجيزة
لأن القيادة رفضت قبوله .



في صبيحة يوم مشرق ، في القرن
الثلاثين ، اتجه فتى عبر ساحة
العامرة ، الى قيادة فرقة الدبّاطال
الجبارة كن سبقوه من الراحين
في الانضمام الى الفرقة ...

الفتى الحديدي



ما الذي أفعله ؟ أأعيد التمثال
الى قاعدته بكل عناية ؟

لقد أردت أن
أستلمه ..

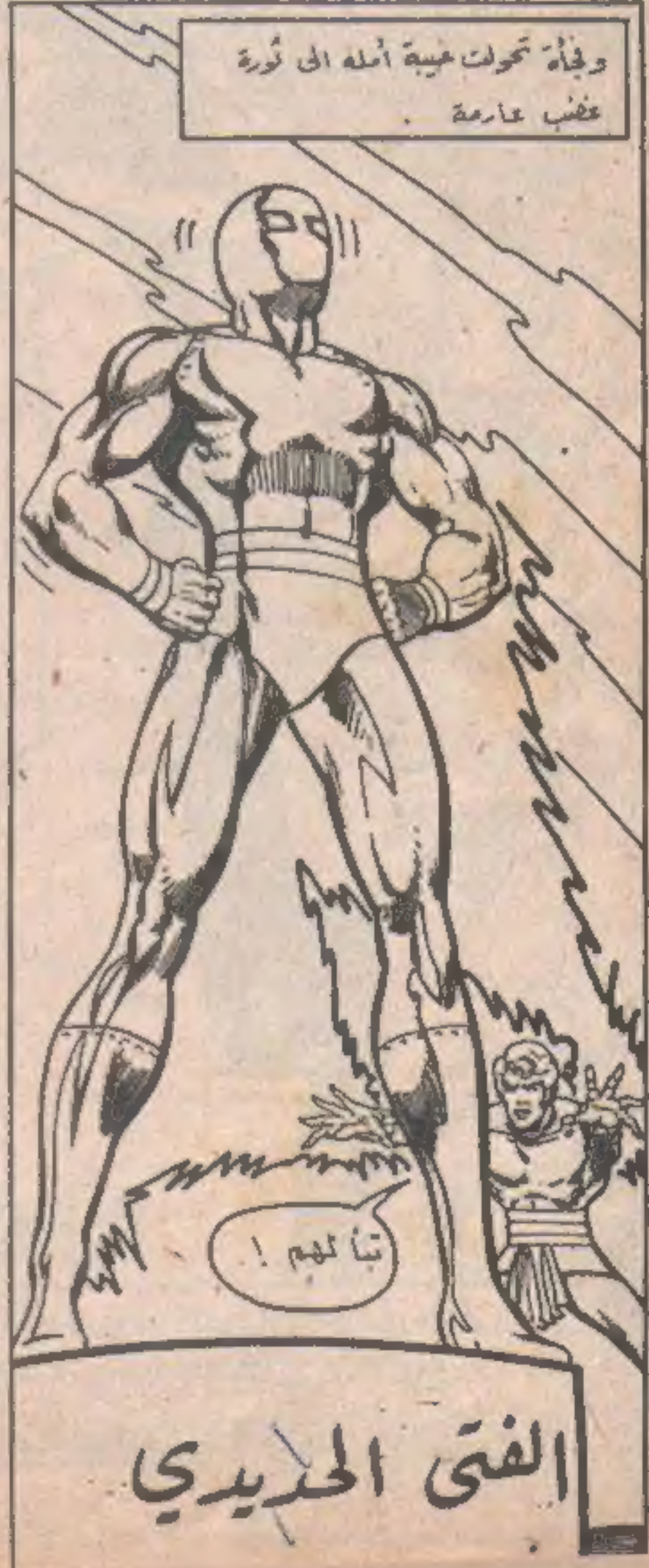
ماي ماي ؟

الفتى

وفجأة رأى تمثال الفتى
الحديدي الضخم يحلق في الفضاء
بفعل قوة مغناطيسية عارقة .



أحفضه
انزله !



وفجأة تحولت غيبة أمه الى ثورة
غضب عارمة .

تبأ لهم !

الفتى الحديدي





يا فريق الأبطال أنتم هنا
لأنني أمرت بذلك بمقوي العقيلة

اي اذكرك.. أنت.. الفتاة الخارقة

لقد حاولت مرة ان تنضمي الى عضويتنا

اي اذكر الآخرين أيضا...
انهم جميعا ممن رفضت
القيادة هؤلاءهم



لماذا أردت
مقابلتنا في بهو
المدخل هذا ؟

في هذه الدقائق وفي قيادة الفرقة ...

حسناء "زحل" ! تلقينا دعوتك
الاجمالية فاجئنا على الفور !

انا لم استدعكم ولست أدري
لماذا أنا نفسي في هذا المكان



هذا صحيح
يا فتى الكون !

لقد رفضنا لأننا
من نفس الحوام التي
جئتم منها أنتم الستة...

ولأننا نتمتع بقوى
مثل قواكم !

هؤلاء المرفوضون ! الفرقة لا تقبل
عضواً الا إذا كانت له قوة فريدة

باستثناء الفتى
الجبار والحسناء الجبارة
فلهما حالة خاصة .



أنا أتحداكم...

عد من حيث
أتيت الا وقت لدينا
نضيقه مع المهرجين
الذين يتحدثوننا .

ولدينا من الأعمال ما هو
أهم من ذلك



لقد وضعنا هذا النظام
لتسوية القوى و...

يا وفتح ، انك فقط
تخشي ان يتفوق شخص
ما عليك !

انا في مستواك بل أفضل اويجه
ان تراج لنا فرصة لإثبات ذلك !







يجب أن تغادروا المكان جميعاً !
دعوني أوصيكم إلى الباب !



يا إلهي ! لم أرَ زواراً
بِهذه الوفاحة !



بل ما الذي
يشرك أنت ؟

لقد استهيناً من أمرهم ، ولكن
ما الذي أثار هؤلاء المرفوضين ؟

ابتعد من مربيتي !

انصرفوا من هنا يا جبار !



ياي !

من المؤسف أن تغادرونا بهذه السرعة

ألا تريدون على الأقل أن
تشكروني ؟

أف !



لا تدخل في شؤون الغير
نحن نستطيع أن ندبر أمورنا

لم أفعل شيئاً ...
لقد حاولت
مساعدتكم فقط

هل أنت بخير ؟

نعم ، أشعر فقط بمبعأ بسيط



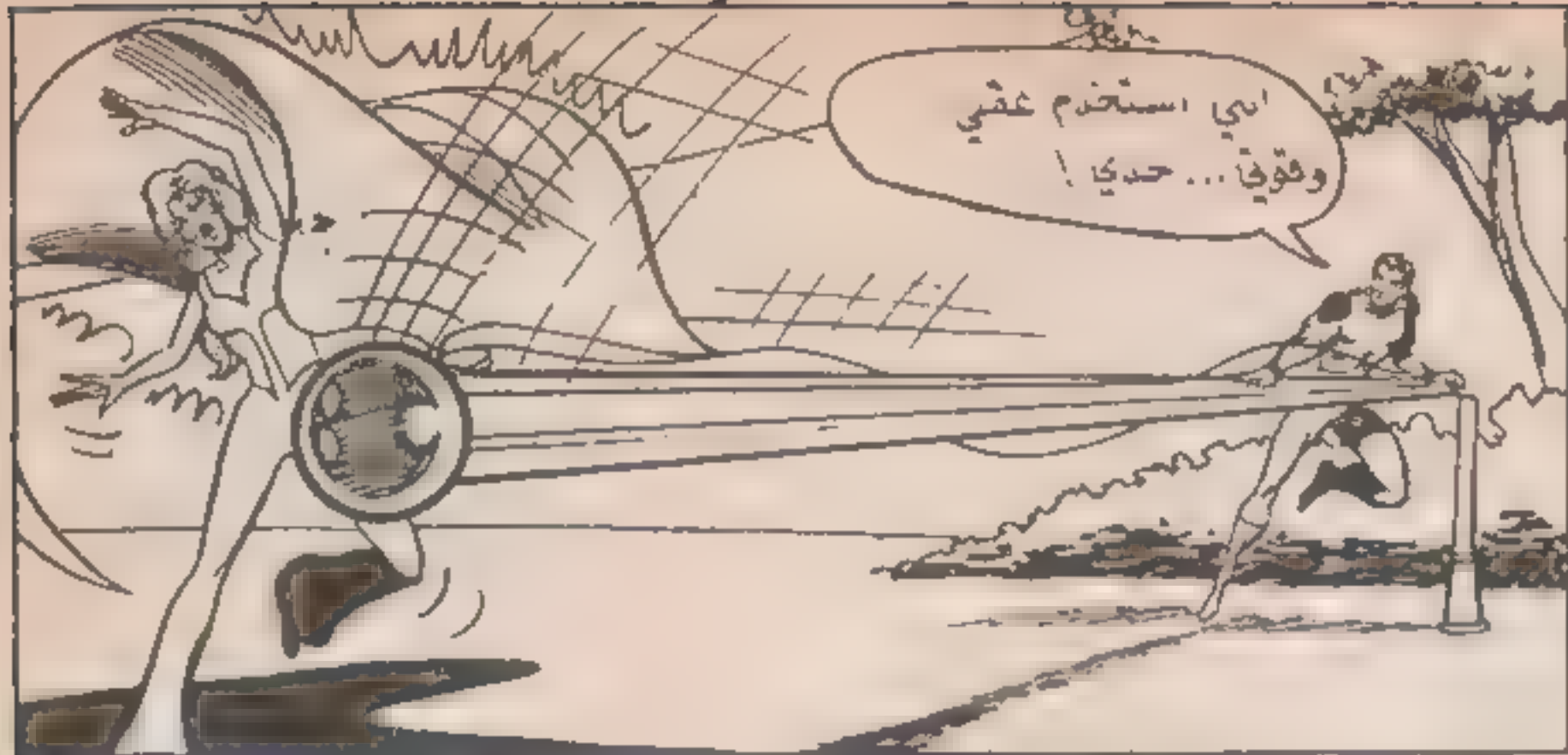
إذا شئتم سننصف
حسابنا وحدنا هنا
في هذا المكان ...
غداً صباحاً !

أما لم نطلب من
الفتى الجبار أن يتدخل

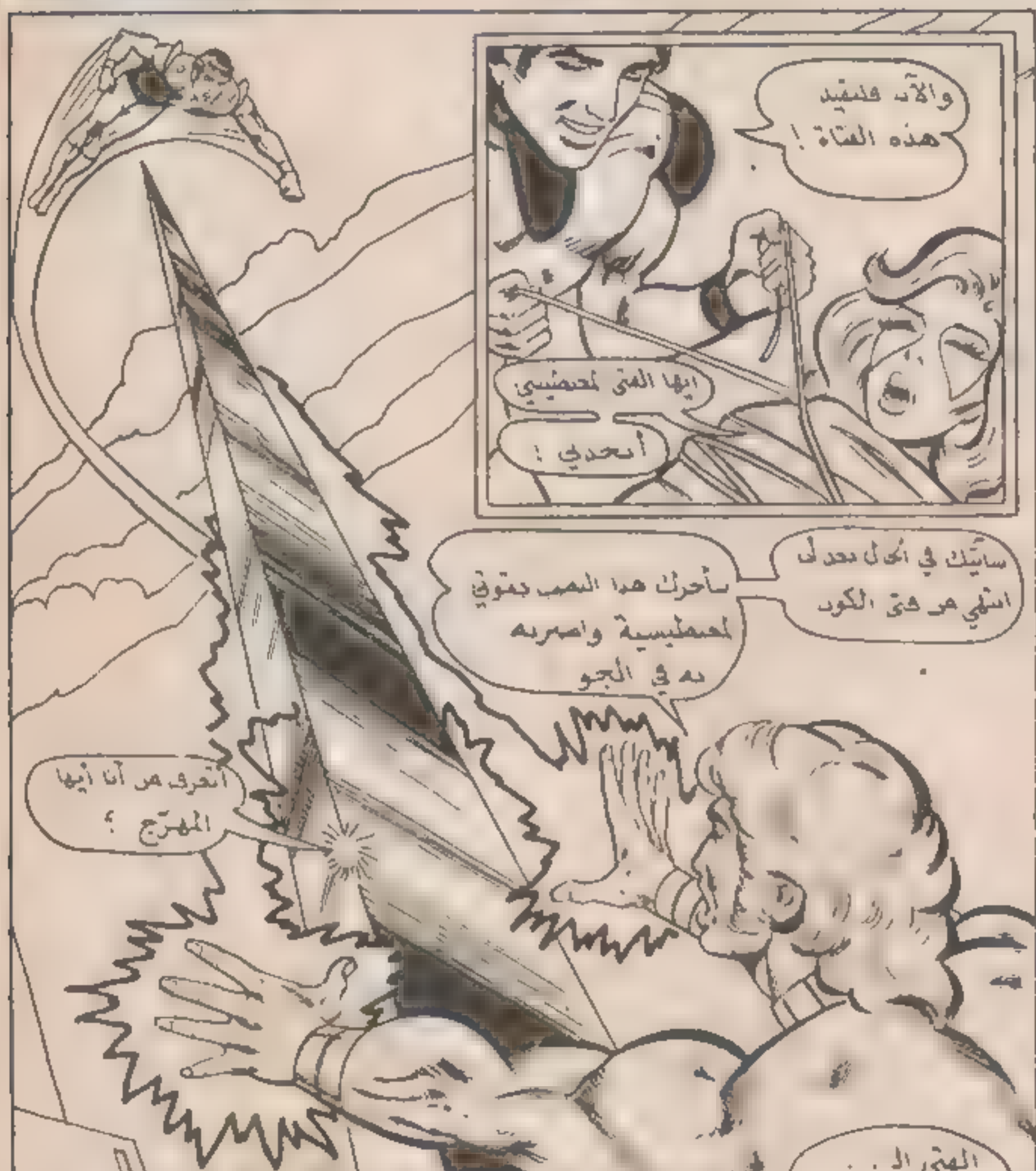
سننقل ذلك
بالتأكيد !

هيا ... تعالوا !





ايي استخدم عفتي
وقوتي... حدي !



والآه فليقيد
هذه الفتاة !

ايها الفتى لمحضيتي
أحدي !

سأترك في الحال بعدك
استلمي من فتى الكود

سأحرك هذا الصمم بقوتي
لمحضيتية وأصرره
به في الجو

أعرف من أنا أيها
المهترج ؟

أيها الجبان ، اقتررب
وقاتل !

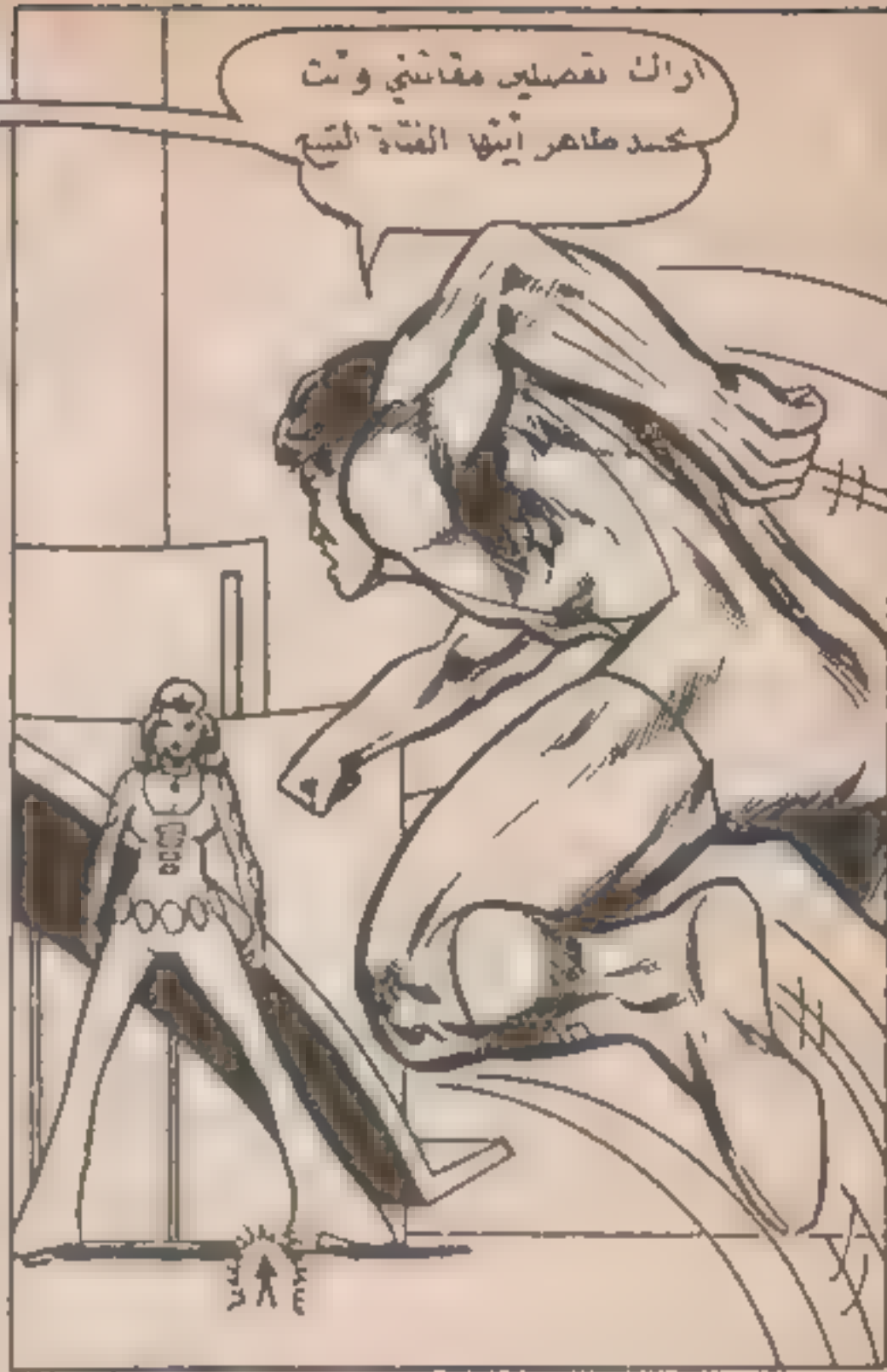
هذا
ما سأفعله
استظري !

الفتى ال...
الحريه ؟



صع
أنا
هو !





الحقيقة انك تشبهين
علي امرال .

اراك بقصلي مقاشني وت
مجد مظهر ايها الفتاة الشح



لقد جعلت الفتاة العروقة
تدور في العصبه كالثروحة
عندما معنط الحديد
اندي في جسمها

كما من السهل علي كشح
ان استدير وضرب الفتى لجهري
من الخلفا !



لقد جعلت سبب هذا انحرالك .
سانلتي قطعة من هذه الشجرة

لا لا . لا تقهر دنك
وما الفتى لحرء . ان استمر

لا بد ان حصداء رحل
كمرشني متجيدا عن طريق الابي



كفي كفي
سا نستسلم

اطلهم عرفوا لماذا
حسروا الحركة .

لا تضل الكهانة يرحمون
لانهم يحسون معا كثرين

بي آمن بحس الاختيار للخدمة
في كوكبك 'بيرمون' .

وقد أرسلت لتسليمك
أمر الالتحاق بالخدمة.

والتي آكل العاصر أيضا
لولاك لما ربحنا
المحركة .

لقد أندعت !

شكرا ، ونكر انفسون ،
ابي ممرور لكوني من
أفراد فرقة 'الابمضال'

كلا مالفنع ، ثمحس كوكب
'بيرمون' يستدعي المرشحين
للمركز لسياسة :

لقد استدعي
لدخول الانتخابات الثيابة !

لقد دعيت للخدمة
ولكن لا فرقة في
ذلك الكوكب .

ما عمت ساعادر المكان سأتبع
فرصة أخرى للكمة الملاقة ...
يا لها من قطة رائعة .

هذه من محيرت
لرعاية . لتساع
مع الحميم ومساعدته !

لقد حاروا رجلا ضيفا
رشيقة كل نعاصره

ولكن هن عني ان اذهب الآن ،

في الحال ، ستأخذ
عمية جديدة .

ومن يدري ، فقد تقصع
ئيسا لكوكب 'بيرمون'
في يوم من الايام .

عزيزي القارئ :

الطيب التحية نهد بها إياك بعد فترة من الوقت لم يكن الإرسال
بيننا منتظماً بسبب تعدد المواصلات والتوزيع ولكننا نأمل أن تصلك
مجلدنا بانتظام من الآن فصاعداً وأن يكون للمجلدات كل أسبوع
دور كبير في تسليتك والترفيه عن نفسك .

والمجلدات كما لاحظت ودلتك ، رجب يأتيك أسبوعياً بأحد أبطالك
في مقاماتهم المصورة . فمن سورمان إلى الطواط إلى طزان ولهارف
وأخيراً ، بمسك الحقام في لولو المحبوبة ورفيقها طيورس .

لهذا عددة على المجلدات التي سوف تجدها بانتظام كذلك من
الآن فصاعداً في الأسواق التي توزع فيها مجلدنا المصورة . فأمر على
إلى شرائها لأن الكميات محدودة . وإن لم تجد المجلد في السوق فالأرجح
أن الكميات قد نفذت عندها أيضاً .

وبهذه المناسبة نود أن نلفتك إلى أن الخدمات البريدية
في لبنان هي الآن في طور التنسيق ثانية ومحدودة للمراسل
الحقيقية التي لا يقبل البريد غيرها . لذلك نرهبك أن ترسل نقوداً
أو هدايا بريدية ونطلب منا أن نبعت لك مجلدات أو مجلدات
بالبريد بل أن نرهبها كلها في السوق .
إتبع إعداداتنا لك حبيب .

لتحري

نديم حامي صديقت سوبرمان



قضى نديم "صديق" سوبرمان
عدة سنوات في التودد الى "هايمه"
ولكنها لم تُعَرِّه اهتماماً. وفجأة
يقطب الوضع فتبدأ "هايمه"
بالتودد الى "نديم" وعبادته
ولكنها تقابل بعدم الاكتراث
اتعتقد ان هذا غير معقول ؟
اذن اقرأ قصة :

نديم في ورطة

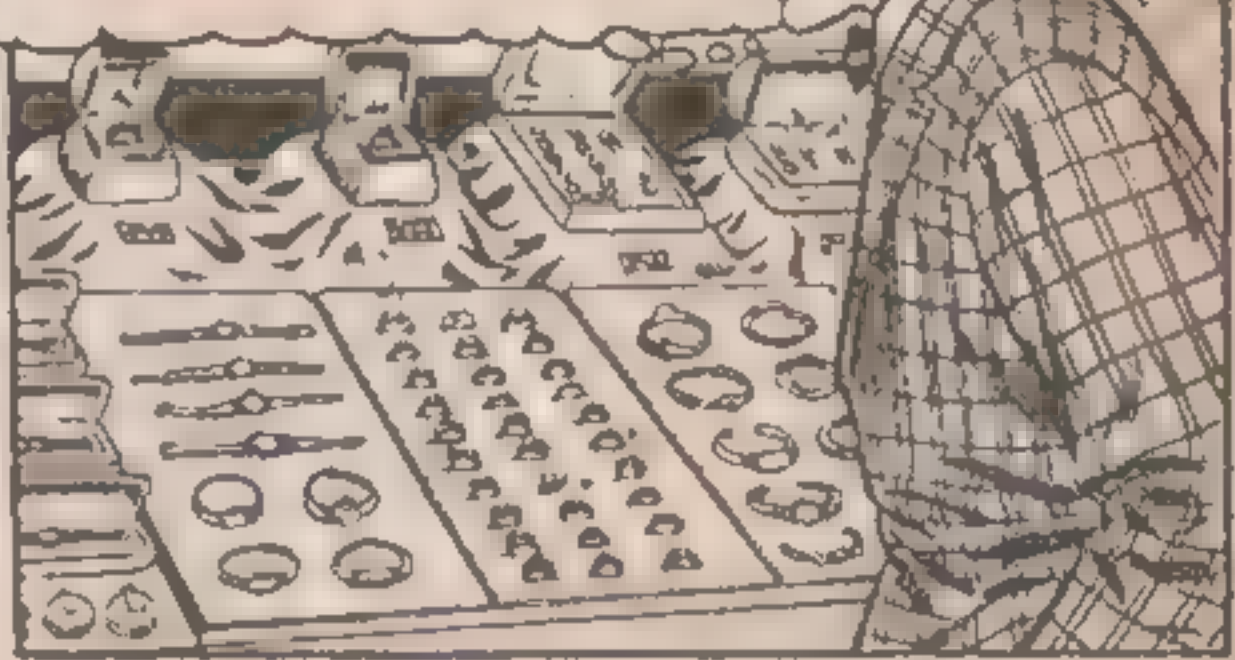


عندما يدخل ..
علبة
بسكويت فقط اهل
تشحن دفع ثمنها يا "نديم"
ما أبجل بعض
الناس ؟
انصرف
ايها
المتطفل

مناسبة عيد الربيع يذهب الخبير الفني "نديم" لزيارة "هايمه"
يا الهي اما اكثر اصدقائها العجيبين ..
الهم يحملون اليها اثمن الهدايا ...
اما هديتي فلا تتعدى علبة
بسكويت

يذهب مفضل النفس الى مكتبه في صحيفة الكوكب، وفي الطريق...

لا شك ان مكاني عند "سامية"
ستحسن انا اهديتها عقداً
ثميناً او حاتم الماس.. ولكن
من اين ادبر ثمنه ؟



يعلم وهو يتناول غداءه...
سأوفر بإعداد غذاء بسيط
في البيت بدلاً من الذهاب
الى المطعم.. الى متشوق لرؤية
انفعالات "سامية" عندما أقدم
لها الهدية الثمينة



روى مفاجئ في العشاء...



ماذا أرى سفينة فضاء.. صبحنا
طائرًا.. انها توجه أشعة
غريبة نحوى

بعد لحظات...



جهاز الأشعة كان مصيباً...
انه "تديم" الذي أشوق للقائه فائتة...
... ما أسعدني ! يبدو انها تعرفني !

ولكن من أنت؟ وكيف
عرفت اسمي؟

انا الأميرة "ابلونا" من مجموعة كواكب
"صونيف" منذ سنوات وانا أراقب على
جهاز خاص مغامراتك مع "سودرمان" انت
بطلي المحبوب.. اني أعبدك !



آه لو تعلم كم انا معجبة بشجاعتك الزواج ! يجب
وجمال طبعك.. لم استطيع مقاومة ان افكر في
جاذبيتك ولن استطيع الحيش الامر.. ثم ان لي
بدونك ولهذا جئت من عالمي لأطلب
منك الزواج



في المرحلة التالية ...



يا... لم يقبلني
أحد هكذا من قبل!

التجربة أفضل
برهان!

انقصد "سامية" تلك الفتاة الغبية
الجاهلة؟ أنها مجرد طفلة... بقية واحدة
اجعلك تنساها!



أتظنين
ذلك حقاً؟



حزام ذهبي؟
ومرصع بأندر
الجواهر!

اذن نحن مخلوبان يا حبيبي! ولهذا
اقدم اليك هدية الزواج حسب
العادة في عالمنا!



والآن.. ألا ترى انني استطيع جعلك تنسى "سامية"؟

من هي "سامية" ...
لم أسمع بهذا الاسم



يا إلهي.. لم أكد المس
هذه الشجرة فتحولت كلها
الى ذهب خالص!

اضغط الآن
على حجر الماس..
وكل شيء يتحول
فيما بعد يتحول
الى ذهب



ليس نديم المزاج.. وبعد لحظة ...

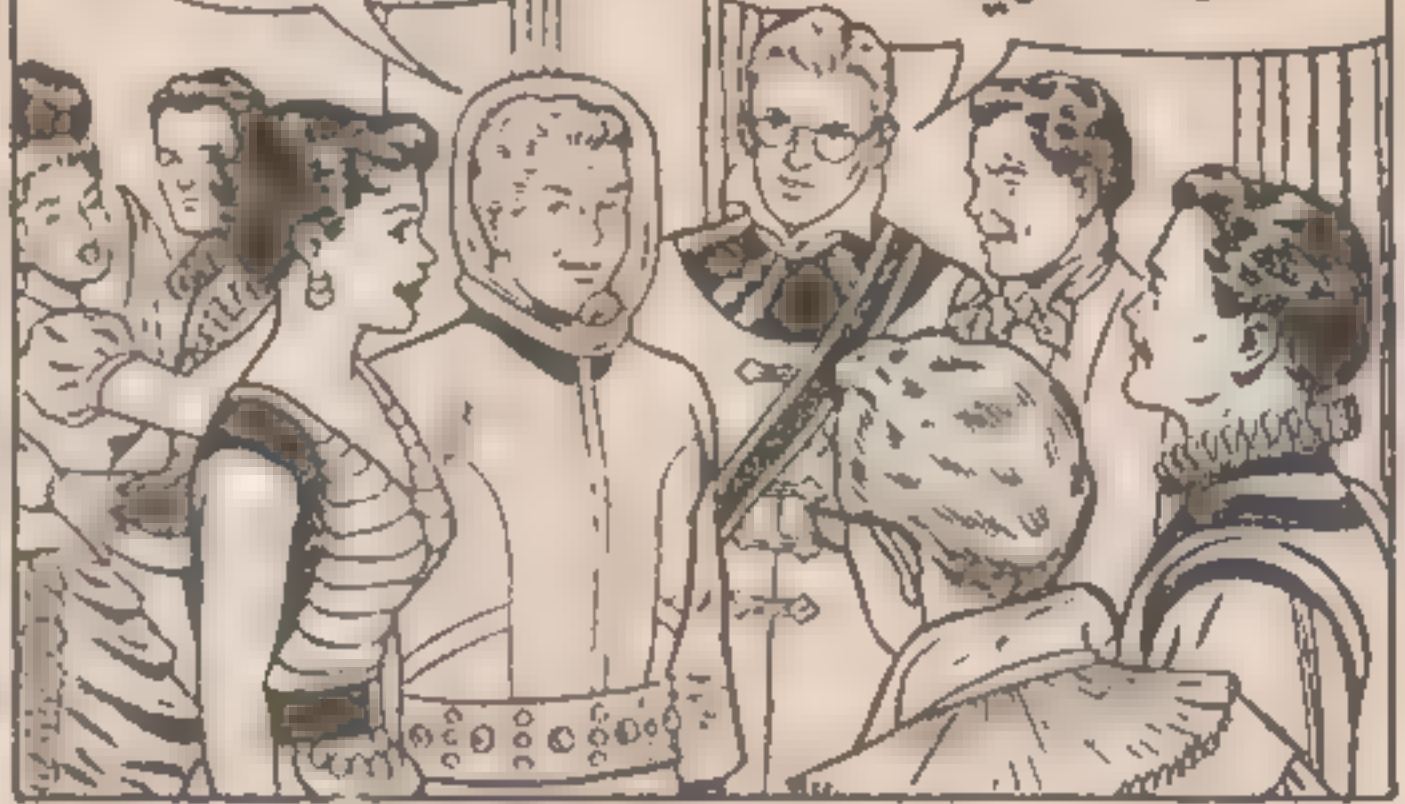
يا إلهي! ... صحيح!
اني أظير كسوبرمان

الحجارة الكريمة ليست مجرد
زينة! فكل واحد منها يحمل قوة
ذاتية.. اضغط مثلاً على حجر الزمرد
تطير في الجوا!



يسف العجبون عيون "أيلونا" لجمالها الفائق ...

أين التقيت بها يا "نديم" صدقت.. ويكفك القول
... إنها ساحرة ...
جمالها سماوي !
بأنها ليست من عالمنا !
هاهاها!



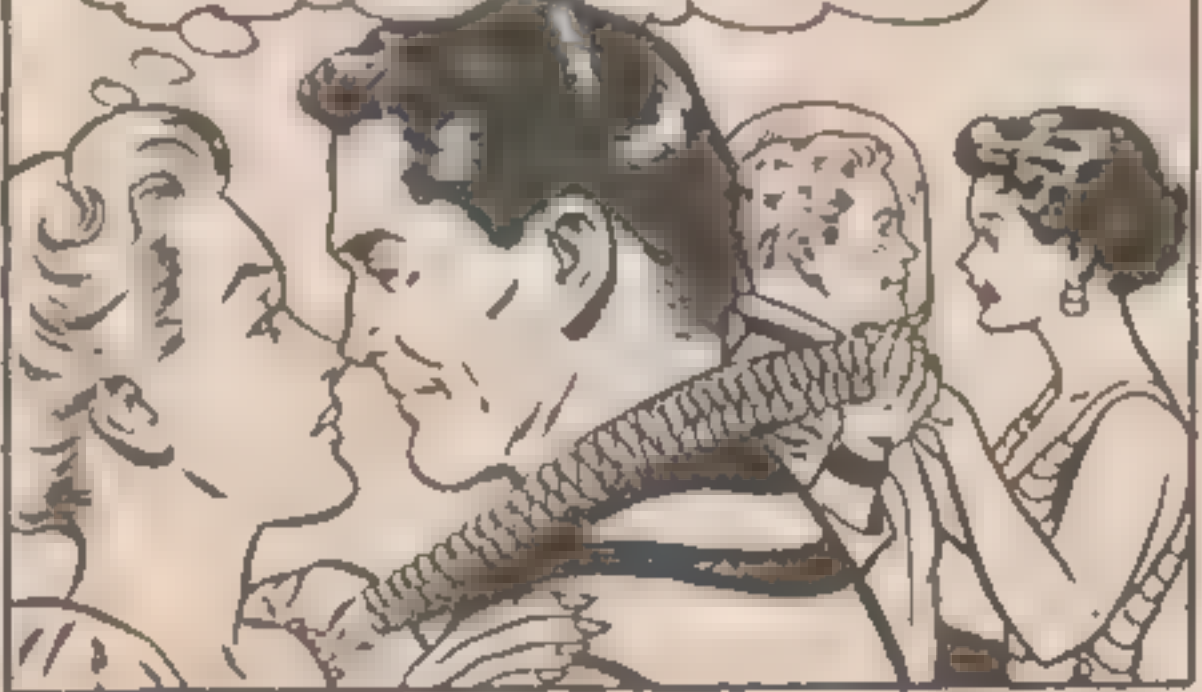
يظل "نديم" موط الفحام يلونا رغم كثرة العجيبين بها

يا له من مخلوق.. لم ترقص إلا معه
ولم يستطع أحد أن يأخذها منه !
لا بد
أنها
مجنونة به !



فيما تحرق
"سامية" بالفيرة

لرى ما هو شعور "نديم" نحو
هذه الفاتنة ! الحقيقة اني لم أقدّر
حق قدره... لا بد أنه يخفي
شخصية جذابة وراء مظهره الصبياني ...
يجب أن أدبر أمري معه !



قبل الرقصة التالية ...

ها انت يا "نديم" ! "منأبأ" ... حقاً ؟
لقد حجزت هذه الرقصة آسف فقد وعدت
لث !
خطيبي بهذه الرقصة
وأنأ غيرة جداً..
البحثي
عن غيره
يا صغيري



خطيبة ... يعني انهما مخلوقان
لقد فقدتني الى الأبد !
شعورها.. ولكنها تستحق ذلك

الآن توصلني الى البيت يا فرح
أشعر بصداع شديد !
منذ سنوات أشوق أن أديتها
طعم البرود وعدم الاكترات



بعد قليل
سهرنا طويلاً يا جيبني
"نديم" .. يجب ان نتوجه
الى سفينة الفضاء فنستقلع
الى كوكب عند الفجر !
الفجر؟ هذه مهلة
قصيرة لا تكفي



يقود نديم في القطار لعمامة عبد الحميد ...

صفقة رابحة ... سأ تزوج من
أميرة غاتنة ... وأعيش
في ترف ... من حسن
حظي أن "سامية"
صعدتني !



سأسبقك وأعد لك حجرة ...
اسرع يا حبيبي .. سأعد
الثواني حتى تقود .

سأحضر بعض ثيابي
وهذا "سوبرمان"
من شقتي ، وما لأفبك
عند سفينة الفضاء
في الحديقة بعد نصف
ساعة !



جاء يقع نديم في كين الاربعة ...

أنت أنت
ان "ايلونا" تنوي الزواج
من هذا المخلوك الارضي
الذي يرتديه
نعم يا "فتكاري" ... ما معني
لا ترى حزام الزوج هذا ؟
من
تكونون ؟



في نفس اللحظة ومن بين نباتات الحديقة ...

إذن سيكون الخامس
ها قد حضر معشوق والمفضل ... ونحن
"ايلونا"
الأربعة سنوضع
على الترف !
الأخير !



لم يكذب محسن المحرم الكريم حتى ...

ما هذا انكم تجعلونني
أشبه ببالون بشري !
اشكركم يا رجل ، سيزداد
حب "ايلونا" ، بنسبة
ازدياد حجمك !



ما الذي يحجبها في هذا
المخلوك الاحمر
الشعر ؟
من السهل تعديل
شكله .. سأمس
حجر اليشب في الحزام ...
وتقوم الأشعة بالهمة !



ينحول ميل إلى سلة شمع مضحك ...

لعل شعره الأحمر الناري

يستهوينا... سأمنحه الزيد منه !

أين أنا ؟

من الذي يجيب عني النور ؟

لعلها نجب دلاحة لسانه ... سأجعل الأشعة تطيل

لسانه وتكبر أذنيه ليصبح نصقه

وسمحه أفضل !

لساني لساني .. صاوطوله

شبر .. واذا تطولان !

في طرفة عين يهبط "سوبرمان" في الحديقة عندهم ...

"فكر .. ضوران .. روغر .. بيريك .. ماذا

تفعلون هنا على الأرض ؟

أهلاً بصديقنا القديم

"سوبرمان" !

يبدو ان هؤلاء يغيرون شكلي بنفس أشعة كريستوفيت

الحمراء التي يتأثر بها "سوبرمان" الأفضل ان

استدعيه لاستكيا لينقذني من هذه الورشة !

يبدو انكم عدتم لممارسة حيلكم بالأحزمة

السحرية .. "نديم" صديقي .. خير لكم

ان تخيدوه كما سمعنا وطاعة

كان ! يا صديقنا "سوبرمان" .. هاهو

يخود !

"سوبرمان" ! هل جئت

لأنقاذي أو للسلام

على هؤلاء ؟

هذا صوت "نديم" !

ايحق ان يكون هذا

المخلوق "نديم" ؟

كيسعق نديم عندما يعرف الحقيقة ...

وعندما علمنا
ان "ايلونا" ستتخذ
زوجاً حامساً تملكنا
الخيرة وفقدنا
مهورنا !

خمسة أزواج ؟ ها قد
هذا تعدد أزواج
والقانون يحاقب
مرتكبه !
حضرته
محبوبتك "ايلونا"
وهي ستوضح
لك الأمر

حبيبي "نديم" اتحدد الأزواج في
عالمنا عمل مشروع .. ولا يهتمك
أزواجي السابقون لأنك ستكون
الزوج المفضل عدي !

هذا عظيم ..
ولكن هل لي
انا أنفرد
قليلاً
"بسوبرمان" ؟



بعد لحظات يفادر "سوبرمان" المكان بسرعة السرق

"نبيل" حبيبي كلمة ان يحضر لي
لماذا ذهب
اشياء نسيت
اعصارها ...
سيعود فوراً !



ارجو لك يا "سوبرمان" فسخ الخطوبة جريمة لا تحقر
ان تقضي من هذه
الورقة . انها تريد ضمتي
في مجموعة أرواحها !
لدي خطة فاستبه لما سأقوله لك !



زوجتك اوتلكك
لم تقل لي انك متزوج !
لم أر ضرورة لذلك ...
ستسكن معنا . ولكن لا تقلقي
فستكونين المفضلة عدي !



بعد لحظات يعود سوبرمان مسؤولة عريضة ...

ها قد رجع .. ولكن من هاتان
الفتياتان اللتان
يحملهما ؟
انهما
زوجتي !





لقد افدتني من
ورصة فضيحة
استكرت
يا سوبرمان! وانضلت الحيلة على
اييلونا

اصبحت زيدا ووداد شوقي "على ورضتك فتطوعنا
للمعاودة ونحققا في افحة قبة
واقشنا تميل دور الزوجين
يا سوبرمان! وانضلت الحيلة على
اييلونا



لن أتزوج بأحد يرصى الزواج من نساء
هذا القبح... هيا يا احبابي.. تعالوا
نرجع الى عالمنا فورا!



بعد شهر اليوم التالي ...
نديم! "تجرش" بصيت أن
اهتلك بحطبتك لايلونا ...
"تجرش" أمكنا ستزوجان قريبا ...
(تفروقا عينها بالدموع) ...
الحقيقة اني فسخت
الحطوبه لص يا ساميه
فهي ليست من الطراز
الذي احبه ، ثم انها
عبثه جدا!



ارجو كتمان السر ، فقد رايتي "ساميه"
مع "اييلونا" وهي تعتقد الآن اني
اعظم عاشق بعد "روميو" ... ما اد
لساميه ، صباح صايع ، فهي
تستحق العقاب على لاستحقاق ونزود
الذين عاملتك بهما من قبل!



لا تضلني يا انا سانس
يا في من محضونه ...
سأنتظر قرب الهاتف
ليلا نهارا!



احقا تركت "اييلونا" ؟
اذن ما رأيك بموعد معي
... سيما وعشاء ...
او فسحة في الحديقة
على الأقل !

مفكرتي مليئة بالمواعيد ، ولكن
قد اتكّن من اعطائك بعض
الوقت في الاسبوع القادم
انضلت عليها الحيلة
فيسر في مفكرتي سوى
قائمة الغراض
التي قال!

حول العالم



تكثيف أراضي خزانات المياه لمنع تسرب الماء منها في قلب الارض وذهابه هدرا ، يلعب اليوم دورا هاما في التداوير التي تتخذ في الانشاءات المائية في العالم لم لأجل تأمين مياه الشرب وعادة الصناعة منها . وقد ثبتت لذلك فائدة استخدام الرقائق اللدنة المصنوعة من الاليف الكيميائية المشربة بالاسفلت ، إذ تبين انه يمكن بها تكثيف أراضي خزانات الماء الضخمة حتى تلك الخزانات التي تقام منها فوق الرمال . ويبلغ عرض هذه الرقائق خمسة أمتار ، ويصل سمكها الى خمسة طمترات ، ويمكن كسوا أراضي خزانات الماء بها بسهولة .

كان من جملة المعروضات في المعرض اللاسلكي الدولي في برلين هذا المكبر الصغير للصوت الذي هو أصغر مكبر للصوت من نوعه في العالم . ويقوم بتأدية عمله على أتم وجه وذلك بصوت واضح لا يختلف عن الصوت الذي يسمع بمكبرات الصوت العادية .

ويبلغ حجمه ١٧٣ × ١٠٨ × ١٠٥ طمترات ، وهو مكسو بطبقة من الالمنيوم .





"أنا إبراهيم سعيد. أين أَسْكُن؟"



- لماذا لا تكون في منزلي سوبرمان
لنكون أبنائكم بك أمام رفائيل؟

الفتى الجبار

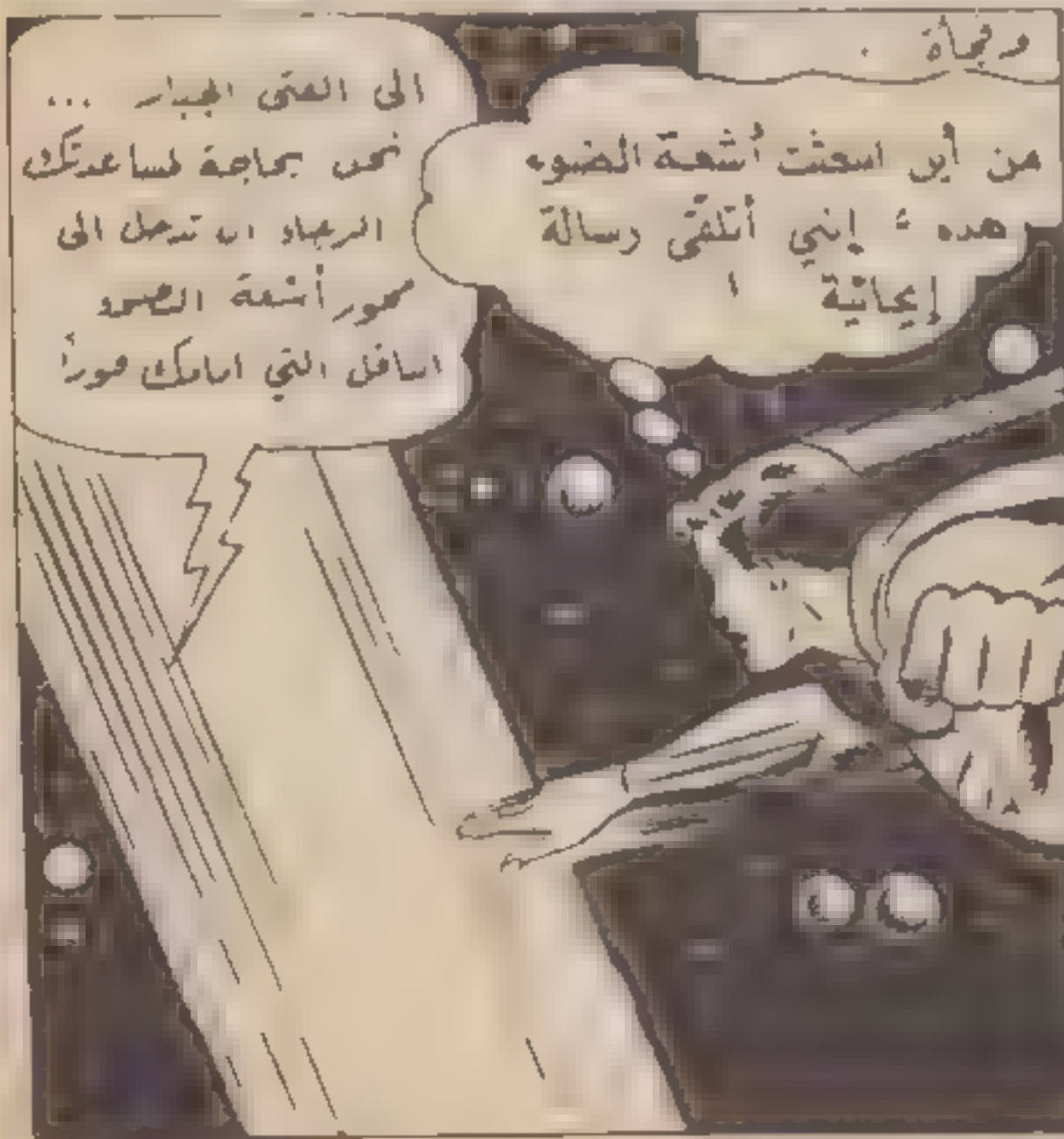
مغامرات
سوبرمان
في صفراء!



عافاك يا زكروك
لقد طوقت الصومر
بخلقات الضيقة
التي أضقت
عليهم

يقول رعاة البقر "ما من جواد
لا يمكن ركوبه وما من فارس
لا يسهل" ونحن نضيف
"ما من حيوان لا يمكن التفوق
عليه" ... هذا ما عرفه الكلب
الفلولاذي "كريبتو" عندما
ملأ سيده الفتى الجبار
يستعين في فضاء سماته ببر

الحيوان الأنيب
الذي تفوق على
كريبتو !



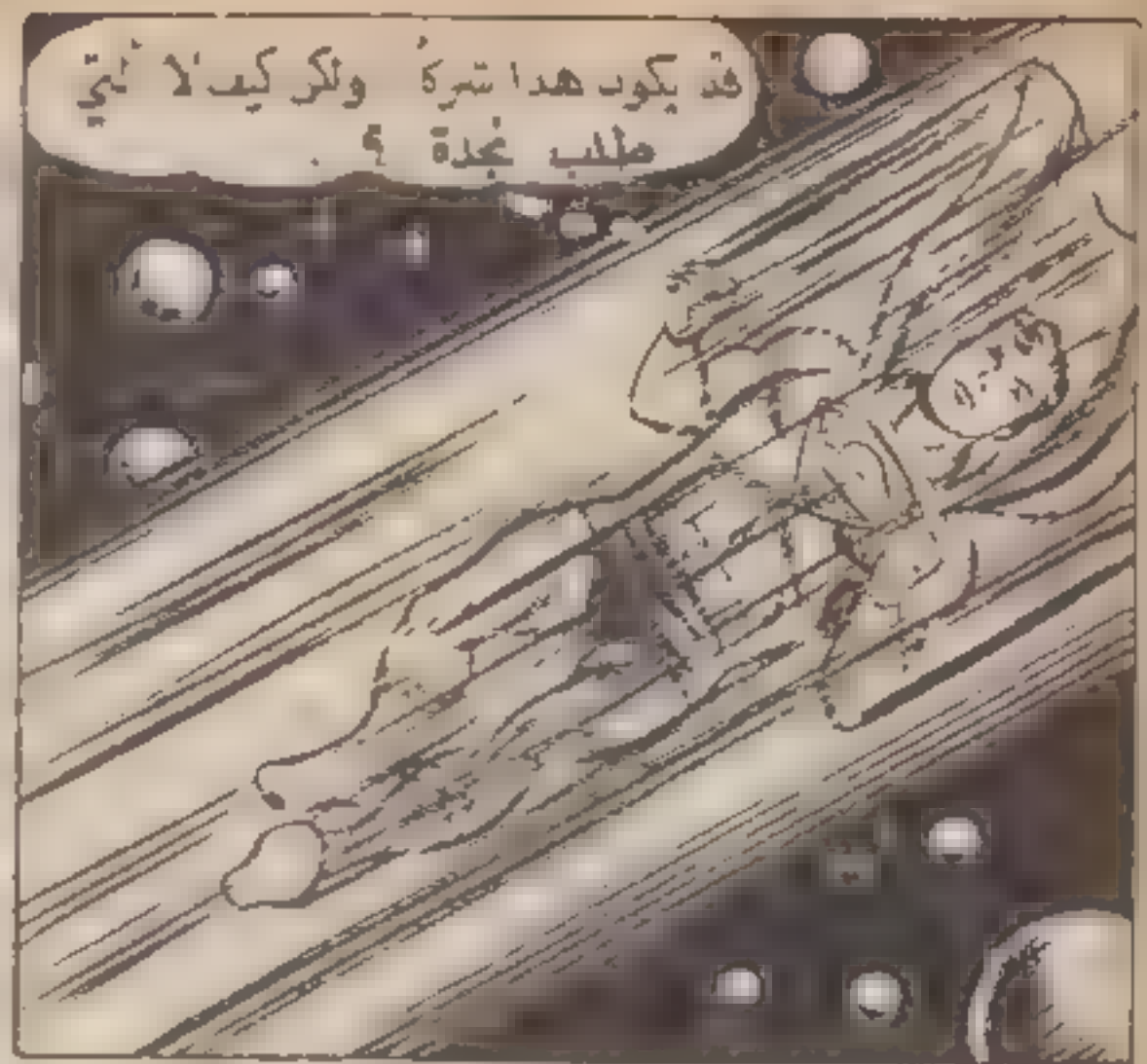
الى الفتى الجبار ...
نحن بحاجة لمساعدتك
الرجاء ان تدخل الى
ممر أشعة الضوء
اسفل التي امامك فوراً

من أين اشعث أشعة الضوء
هذه ؟ انني أتلقى رسالة
إيحائية

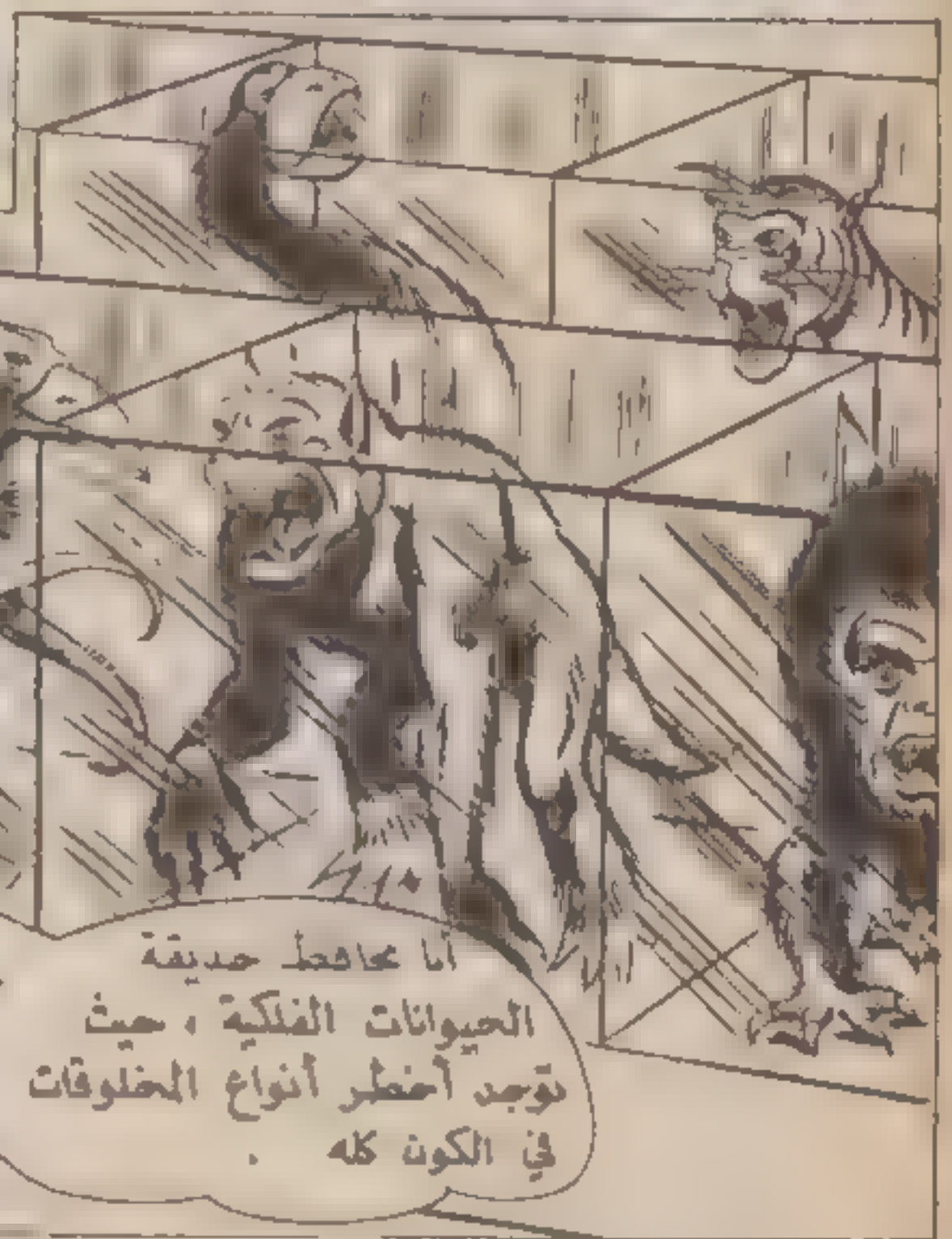


على بعد عدة سنوات صوفية من. لدرج بحرق الفتى الجبار الفضاء عاد الى هذه

اني سعيد بالعودة الى "زوس" بعد ان
انجيت مهمتي في مجموعة الكواكب العربية
هذه ...



قد يكون هذا شرًا ولكن كيف لا نأتي
مطلب نجدة ؟



أما بحافظ حديقة
الحيوانات الفلكية ، حيث
توجد أخطر أنواع المخلوقات
في الكون كله .



هذه نالتي لجبر
وتكر على تسييت
لدينا .

أين أنا ؟
ومرأت ؟



حق الكواكب ..
لم أرى حياتي أفتح من
هذه المخلوقات



بالصبر ، فهو لم يهرب إلا مد
ساعت ولم يستعد كثيرًا
عن حديقة .

حسنًا .
سأحاول اللحاق به



صحيح . ولكننا اكتشما
أن أخطر مخلوق عندما قد فر
وهو طير الفزّام !
وتريدون مني بلطع
أنا أغترعية وأعيده
الخطيرة هيا

بعد جملة تفتيشية
ماطفة ...

هذا هو المزم
ولا شك ... به بهاجم
حيوانا صغيرا يشبه
الكلب ...

شعاع القوة المنبعث
من محله يحد من سرعته
لا بد انهم حسوه لئلا
خصلوته !

ولكن

لن يصمد أمامي
سكة واحدة سأعيده ...

يبدو ان الحيوان الصغير يحاول
شكري على انقاذ حياته !

الى حظيرة
في الحديقة !

يمكنني لعودة
الى الأرض
لأنني لم أعتقد

وداعا أبنا الصغير
حسن الحظ وصلت
قل أن يرمقك المزم !

فتمت تجربة في مختبر قسم عام النبات، واستحت بنة
قشة صالحة وهي تهدد حياة العلماء هناك.



يجب أن أجد طريقة
لتخلص بها من "وداد"

بعد ظهر اليوم ذاته، وفي جامعة مديرة روس "بيل فوري"
عنى الحمار ووداد انتهى بها

قد صرعا الأستاذ قبل
موعد انتهاء الدرس بمس
دقائق.. فلخرج قبل زحمة
حروج الصفوف!

ولكني أرى ممسية أخرى
في مكان آخر!



يا مالهى اقبل لحظة
كالت الساعة ثلاثة
الاحس دقائق



بجحت المحاولة أصبحت
الساعة الثالثة ودق جرس
الصفوف، وخرج الطلاب
سأخفى عن أمير ووداد في الرحمة

وحدثها سأوجه نفحة من
بفسى الحمار إلى عقارب
الساعة وأقدمها فيلا!

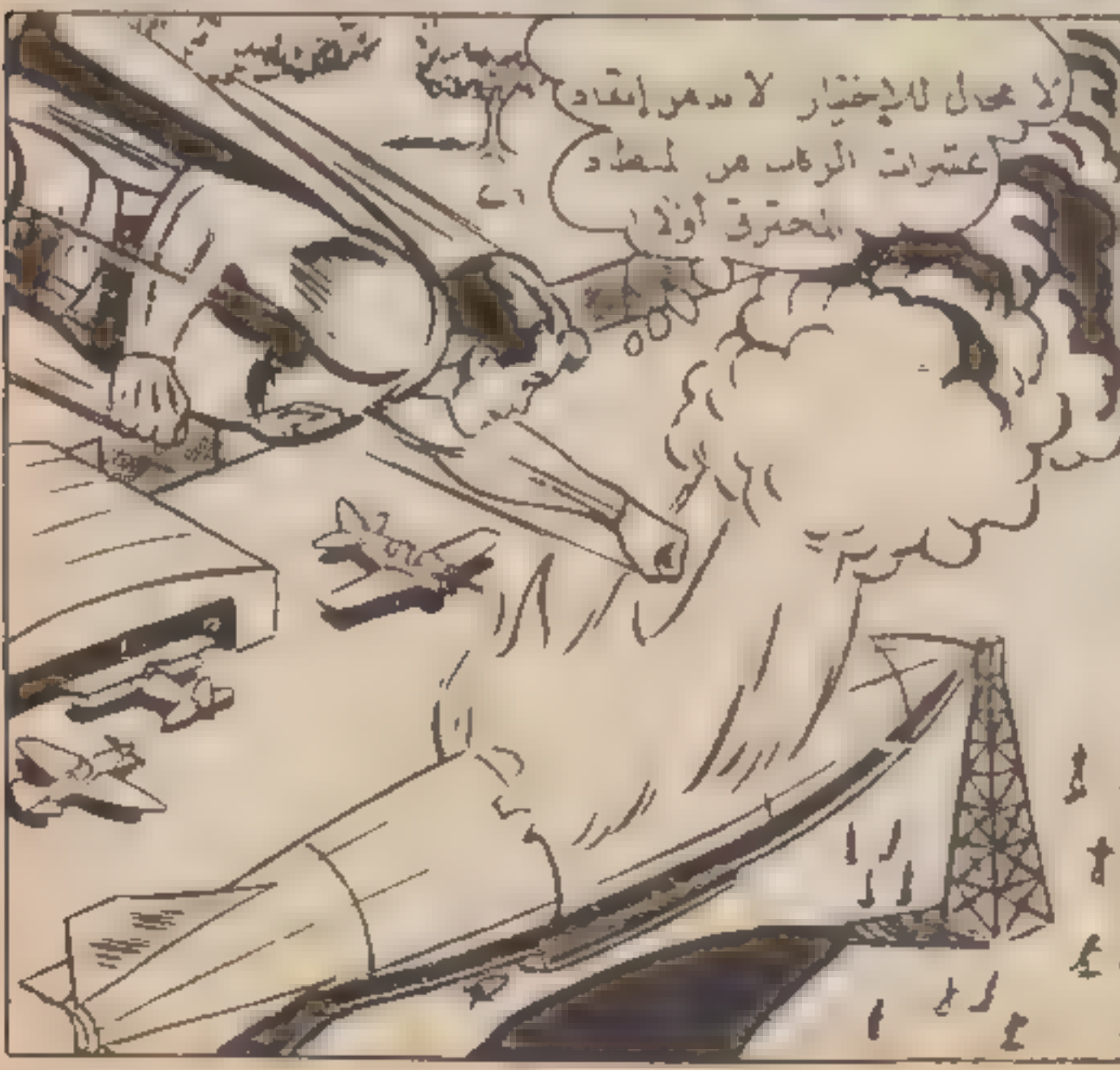


بعد لحظة وفي مكان مغرب في مرم الجامعة

احترأ أحد المهابين
ولو وقعت صحايا في
المهاب الآخر



لا محال للإختيار لا مدمر إنقاذ
عقوبات الرقاب من السطاد
المحترق أولاً

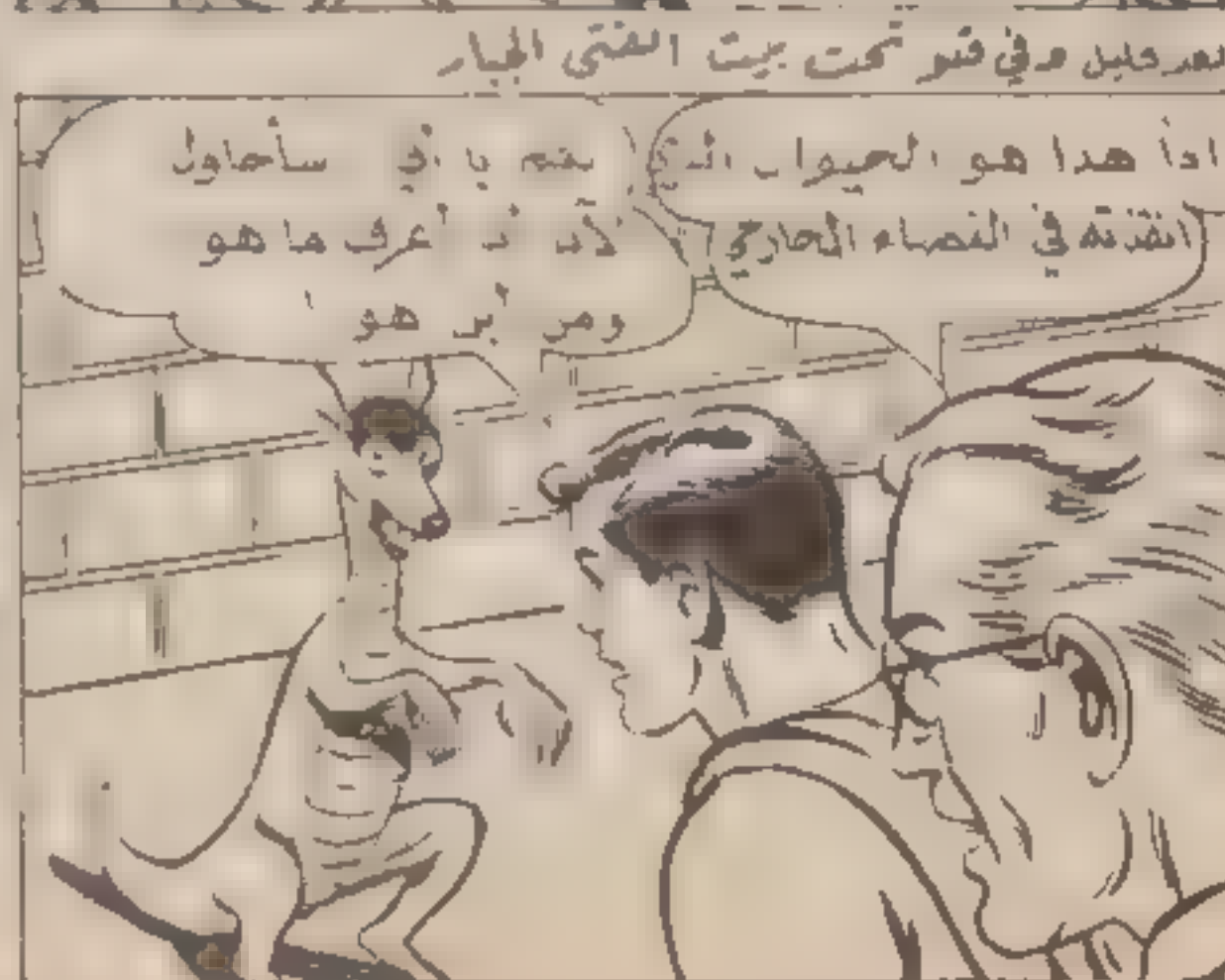
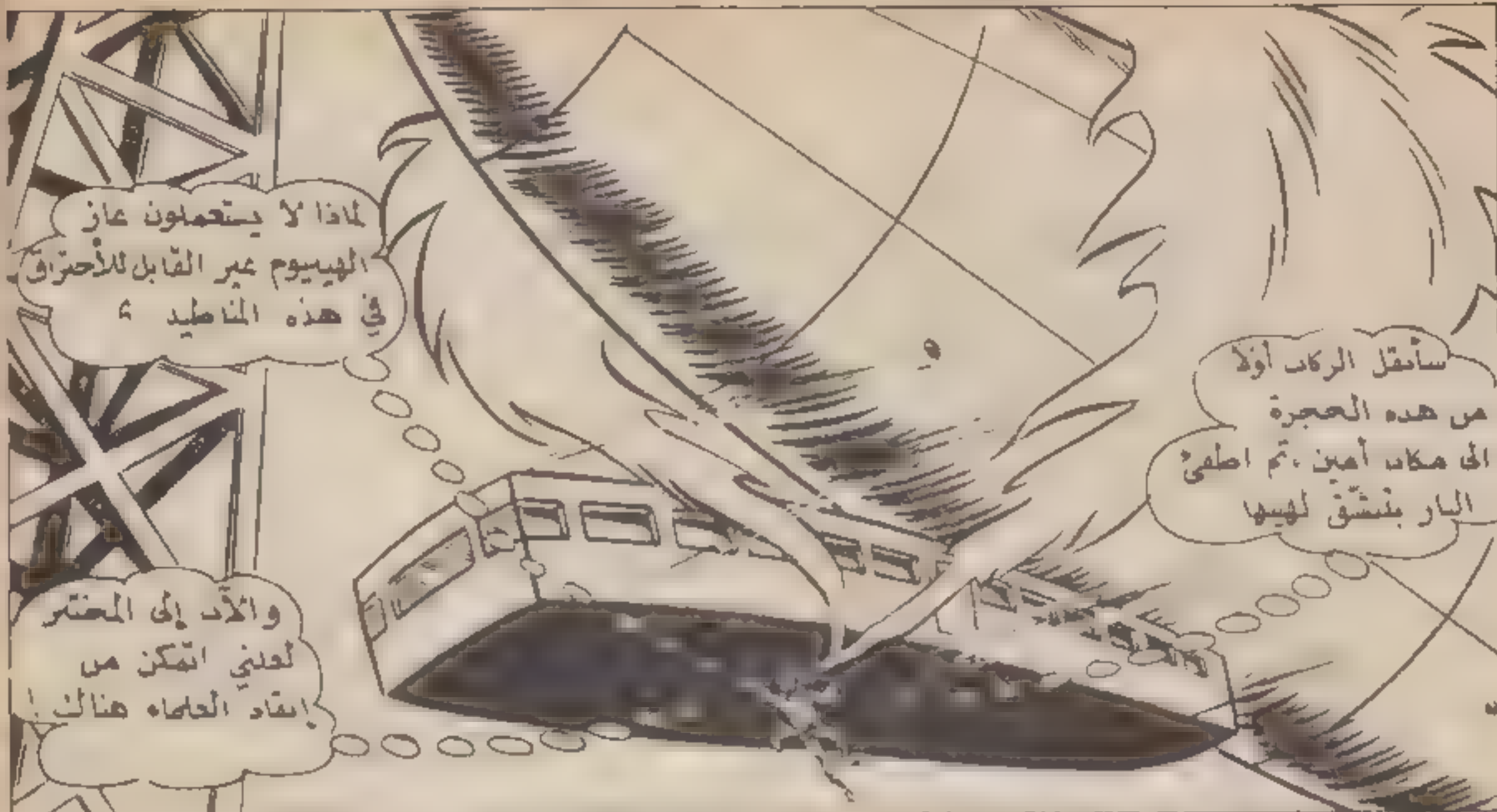




وكنتم اوعيدوا



لم أفعل شيئاً الجديد فأعيش بقوى الحارة

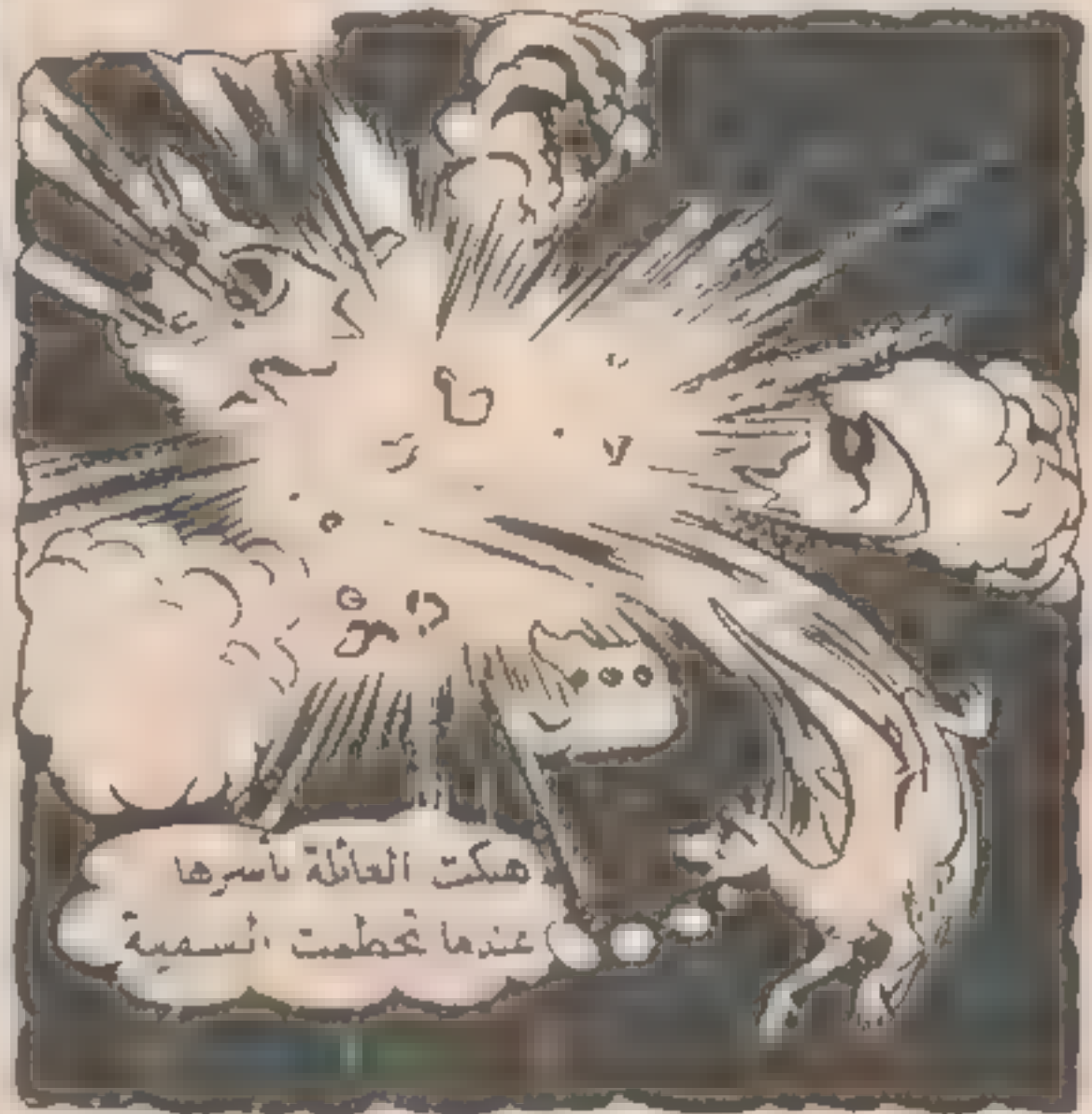


لست معي عاتية في احد الكوكب البعيدة

اولادنا يمتعون باللعب معه !
ان يمكني هادها

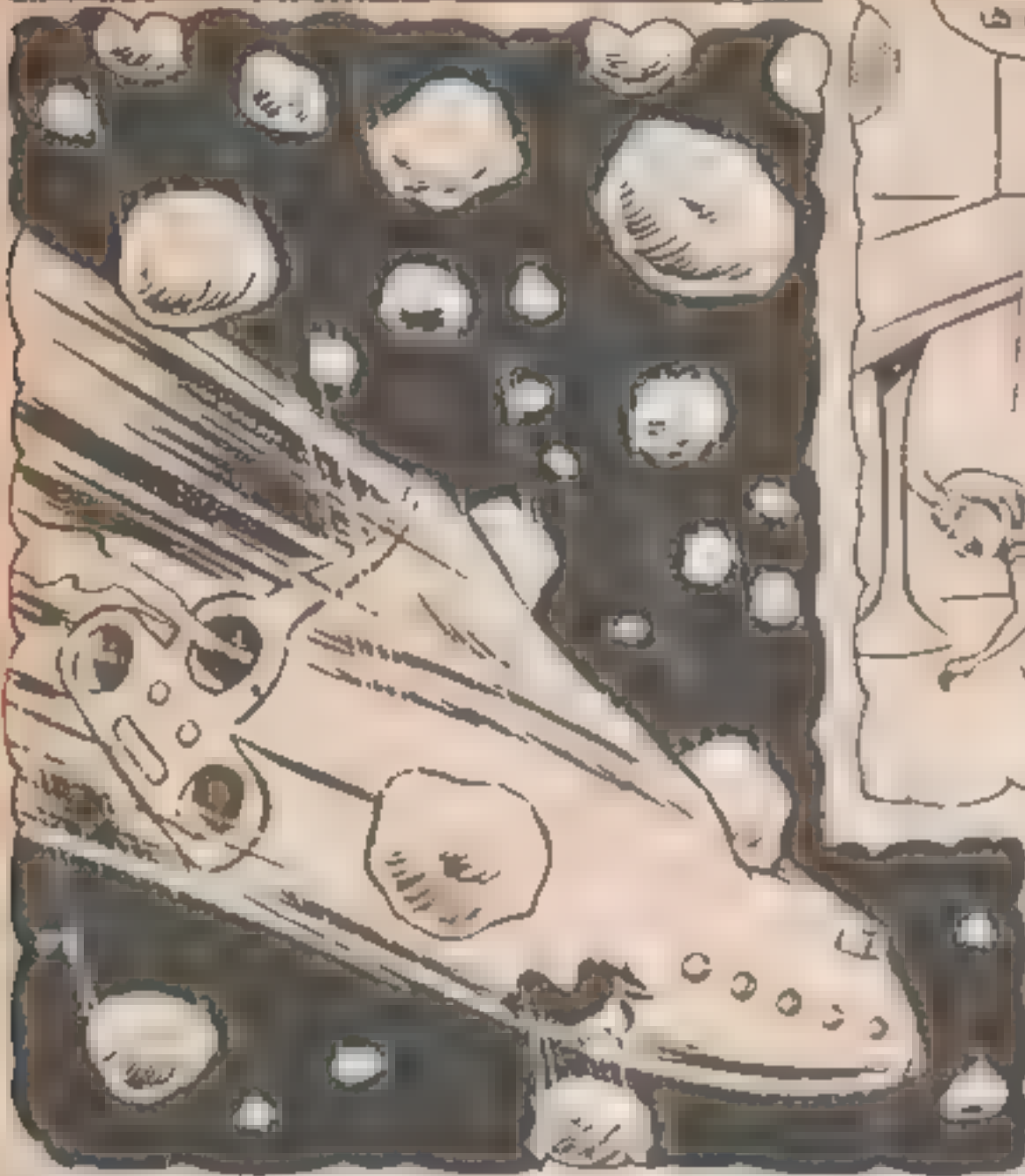


وكنت الوعيد الذي نوافق فوات الوقت



هككت العائلة بأسرها
عندما تحطمت السميرة

كنا في رحمة بين الكواكب ، ونجاة تعرضت
سفينة بعدد من النيازك الضخمة ...



اذا فلنصافح ...
لايتك فعلت ذلك

وهذا ذلك الحيد
ونا احوب الفضاء
الى ان حمت والقدتي
فتحتك على أمل
ان اسد معروفك



بعد قليل

ان تدم على قنولي عندك ،
سشكر فربقا عظيما معا .

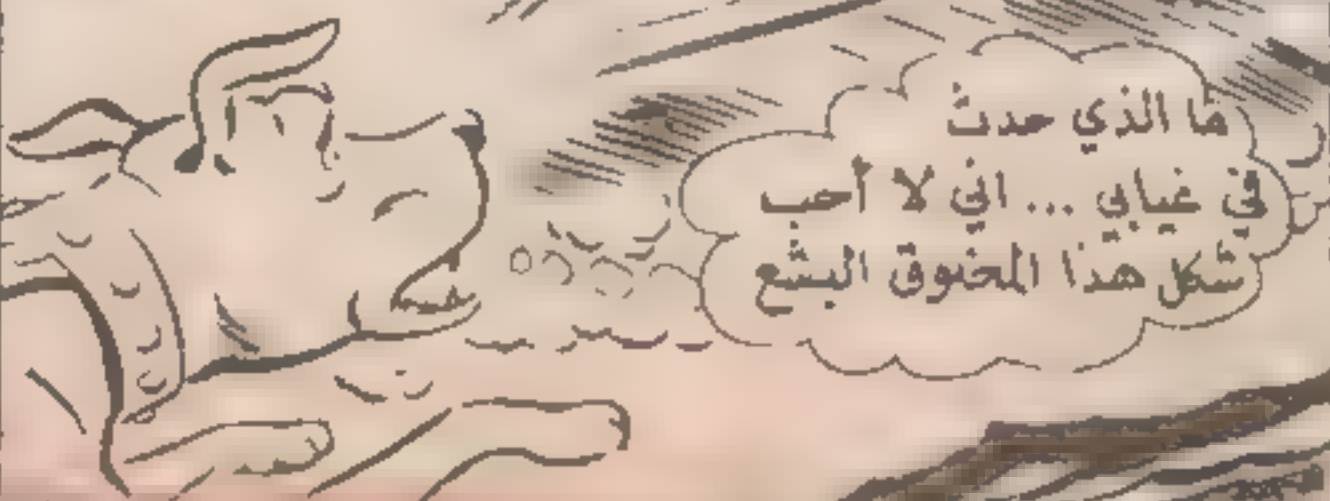
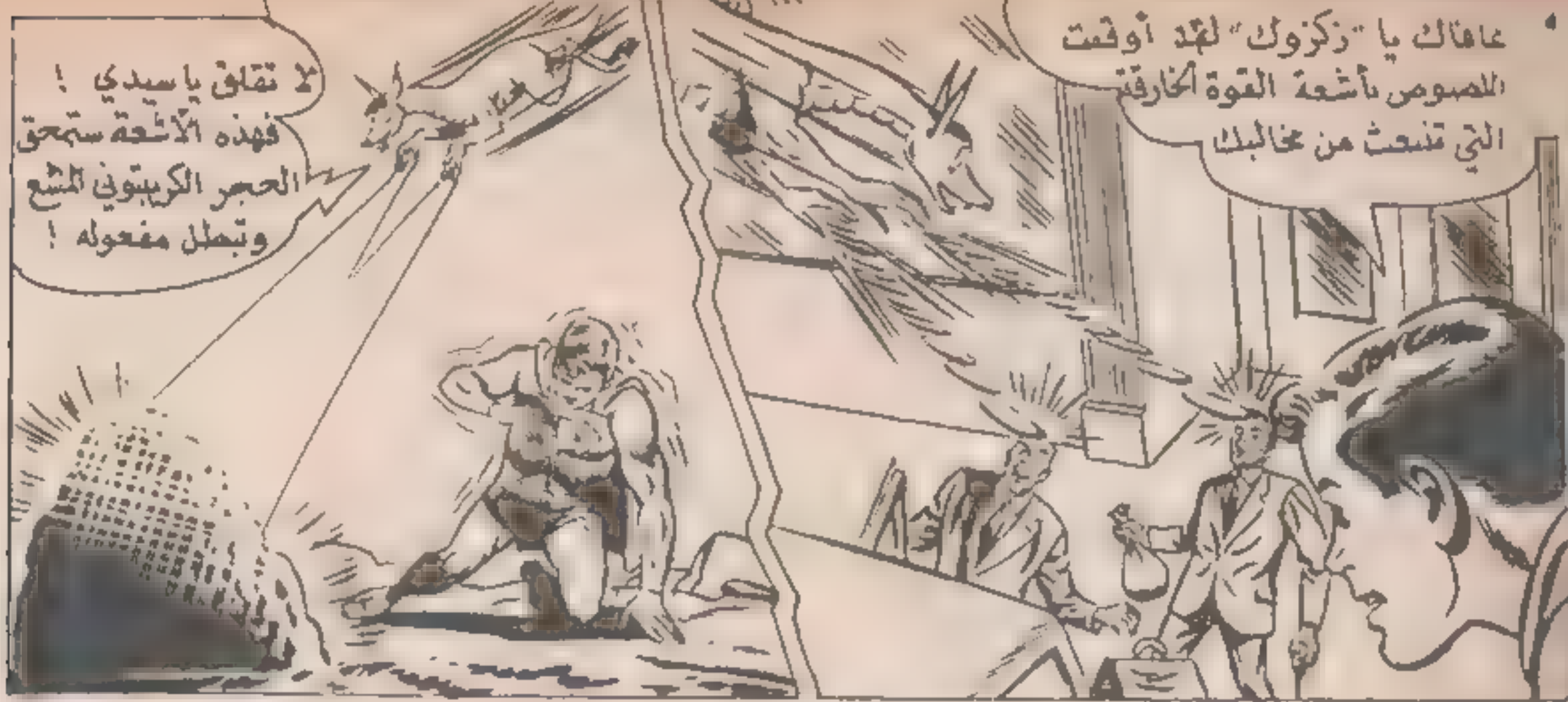


أحسني إذا جاء
الطبا كريشو وراه عدي
سندفعه الحيرة الى حلق
سالمشاشي !

لم أفعل شيئا .. لبتك تكون سيدي
الجديد فأعيش معك وأخدمك
بقوي الحارقة !



في سديم بيض، مستخدم "زكروك" فتواه الحارقة في عدة دراسات ليست بمباركة للفتى الحبار ...



يرتفع الفتى الجبار على قمة الصخرة الجديده

انه يما عدي ليخبر عن
تقديره لانقاذي حياته !

انه لا يستطيع ان يكون مدًا لي !



جئت لأعرف كيف حل هذا
المخلوق القبيح محلي !

هالو "كريستو" !
لم أتوقع عودتك
اليوم !



اذا هذا كلب الفتى الجبار
انه لا يبدو قويا كما يشاع

سأصرف اذا برهنت أنك
أفضل مني.. ولكن تمكن من ذلك

يمكنك الانصراف.. أنا خادم
الفتى الجبار وسأظل كذلك



عني أن أعود إلى روس اما أمّا فأبقيا هنا وتعارفا

أمل أن تنشأ بينهما صداقة
ولكن أشك في ذلك !

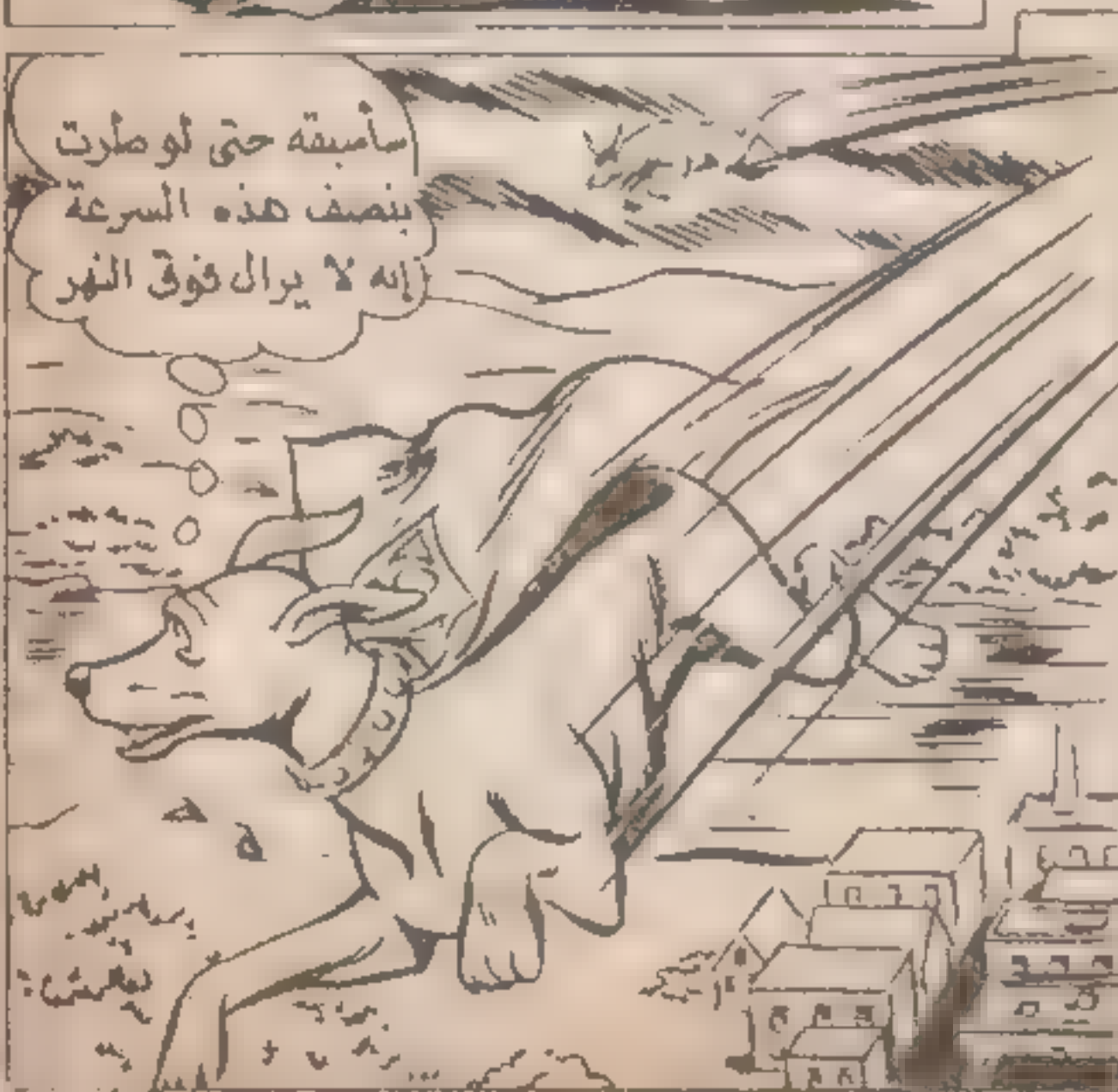


اذا شئت القافس
فهايا سابقي الى قمة
ذلك الجبل !



لماذا لا تقترح
مباراة أصعب !

سأقبله حتى لو صارت
بنصف هذه السرعة
انه لا يزال فوق النهر



ولكن فجاه ...

هذا ليس

من شأنك ...
هذا سيعلّمك درساً
في التواضع !

هه !! كيف وصلت قبلي !



أستطيع
أن أحتجزك لبضع
ساعات ضمن
مكتب من شعاع القوة

وهذا قد يضع حدّاً
لتكبرك وادعائك

بعد أيام بينما كان نبيل مع زملائه الطلاب في حصة رياضية بدنية في الجامعة



إذا وصل "زكروك"
ليحب معنا
سيفضح
هويتي !

لست
أدري .. انه قادم
نحونا !

يا إلهي
ما هذا المخلوق ؟



لقد غلبني هذا المخلوق
القصير في كل شيء ، وإذا علم
الفتى الجبار بذلك لن
يبقيني في خدمته !

في نفس اللحظة ...

عندما حاول كريستو اعتراض سبيل الحيوان الغريب

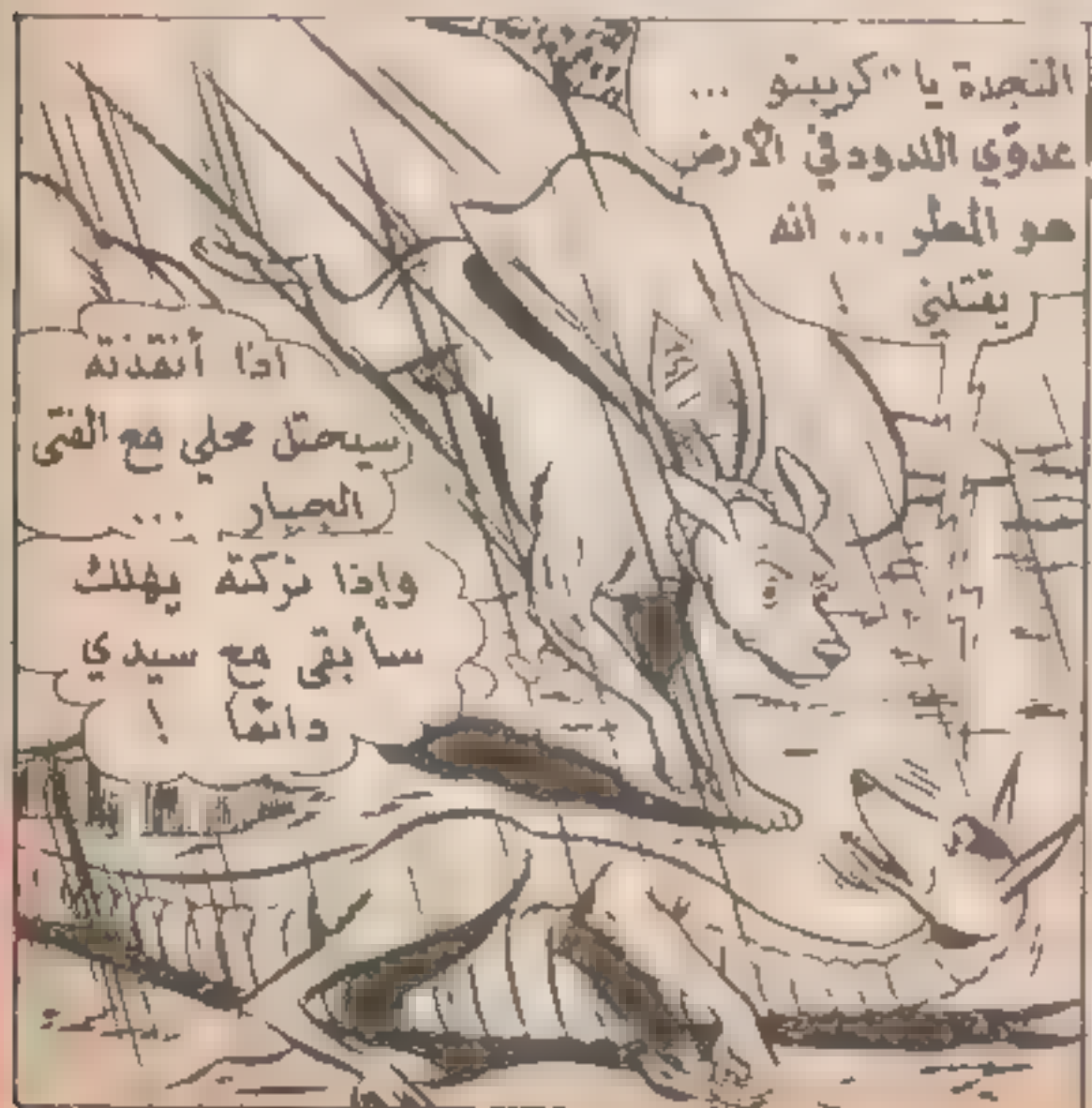
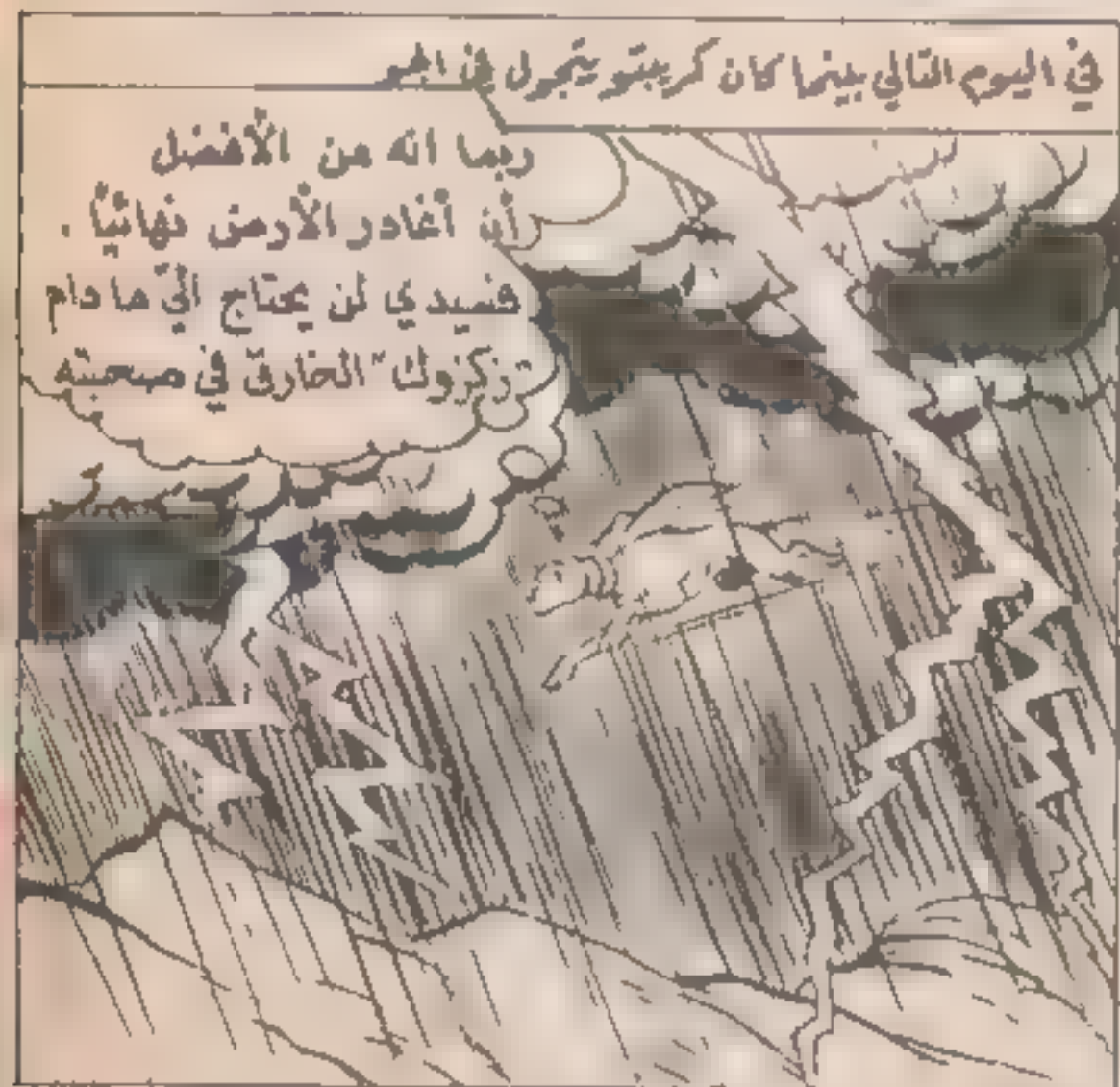


أف .. لا أستطيع حتى الاقتراب منه
لديه قوة خارقة تدفعني الى الحلف
من بعيد !

مسكين "كريستو" ...
لقد حاول التدخل ، ولكن
"زكروك" كان أقوى منه



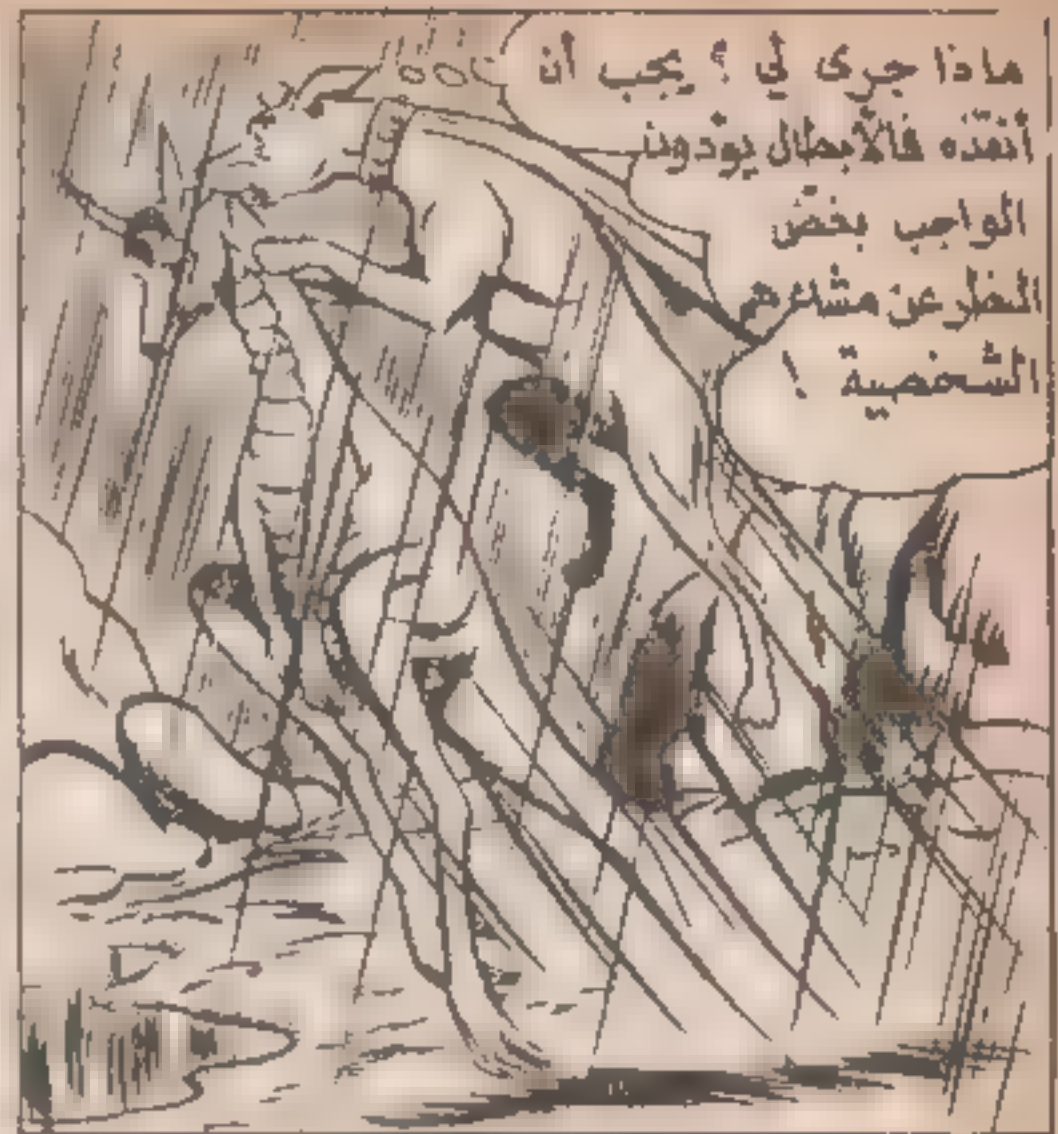
هذا المخلوق الأبله سيفضح
سري إذا لم أعترض سبيله !



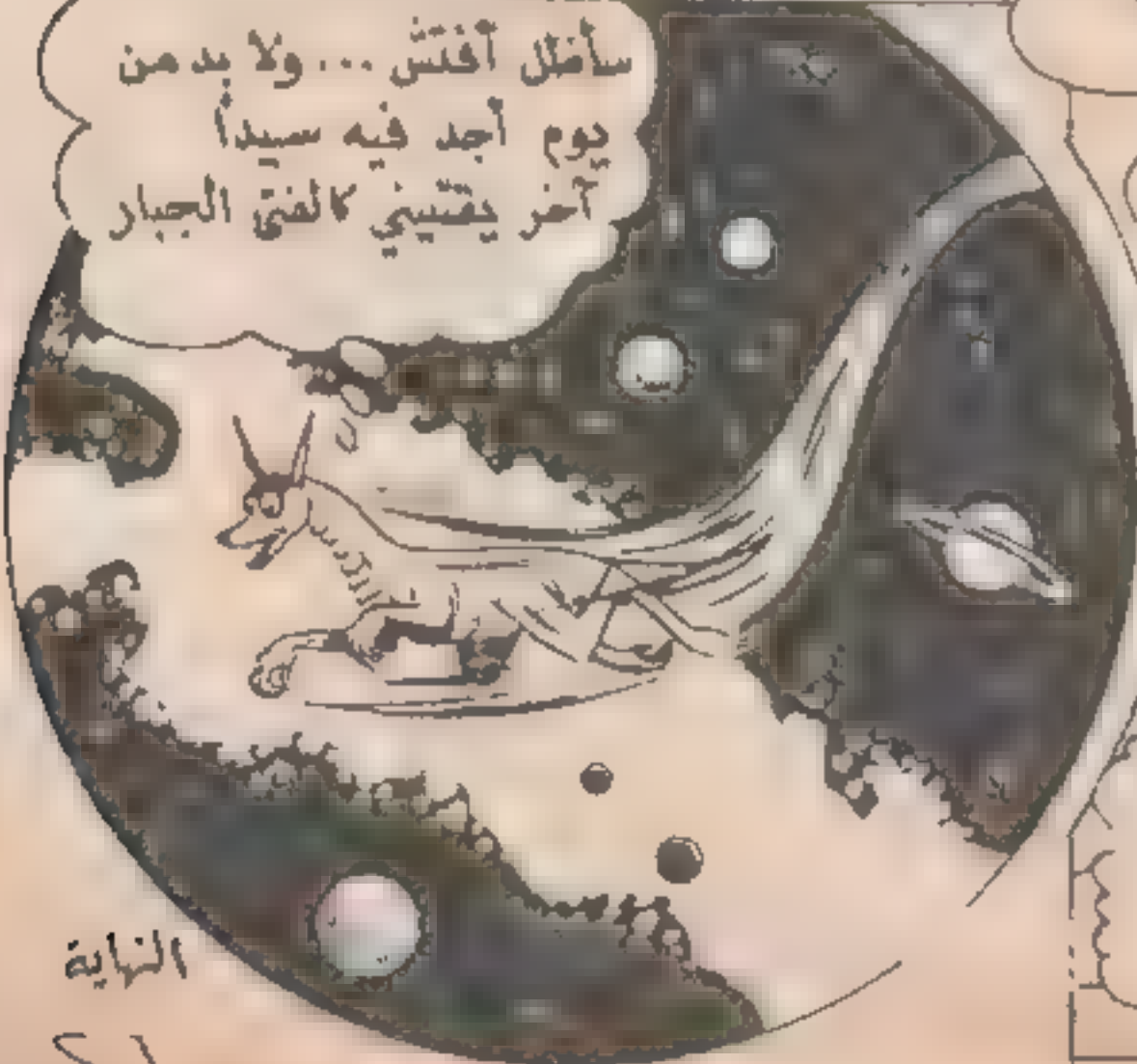
بعد ان صار له مسافة بضعة أميال ...



بعد فترة من التفكير



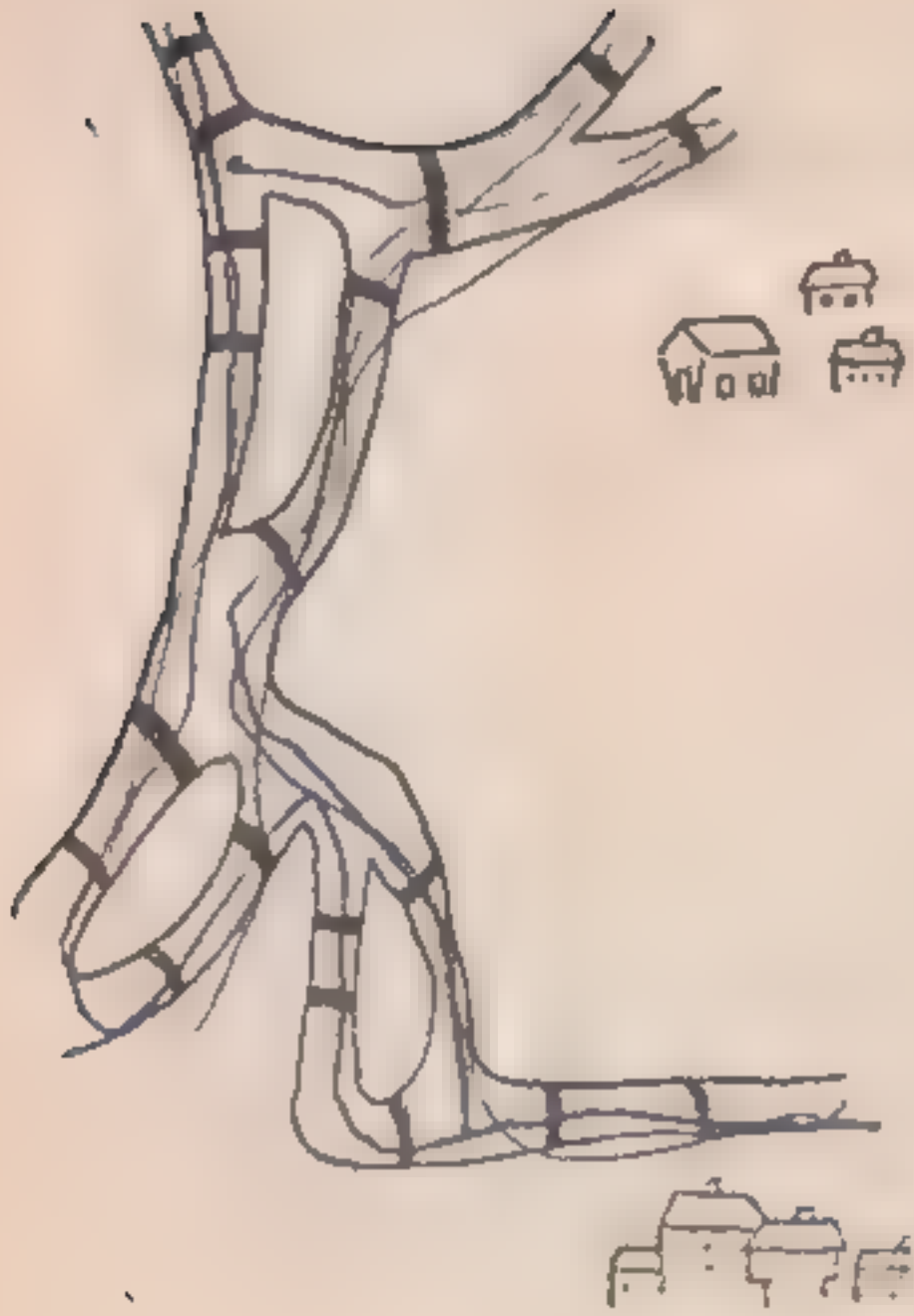
وفي الفضاء البعيد ...



على الأرض بعد قليل ... عندما دعا يا "كريبتو"، "زكروك" كان مضطرباً ولكنه ما كان ليحل محلك!

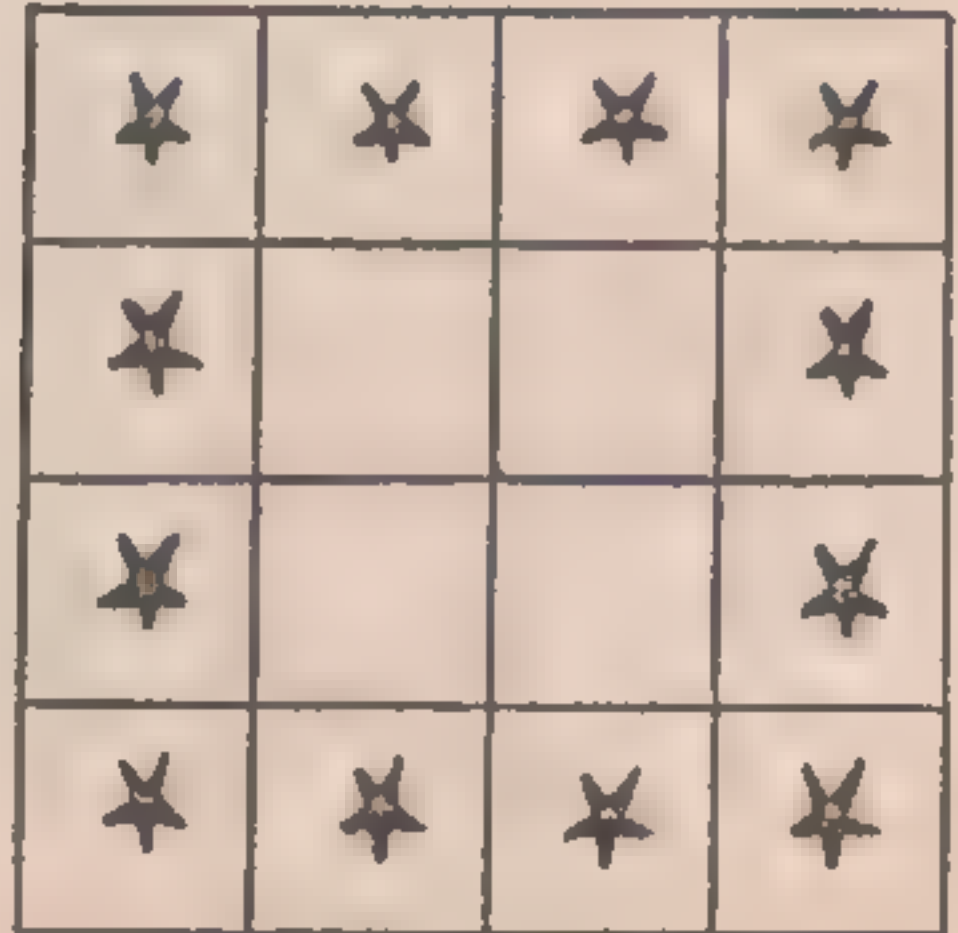


تسلیة



فین رحلتک من نقطتے
أألمی بے، علیک أنت
تمز فوق الجسور کلها، ولكن
مرة واحدة فقط. کیف؟

رتب النجوم فین المربعات هذه
هیئت یصبح عندک تدانک
نجوم فین أیئت اتجاه افقی
أو عمودی.



هل أنت شديد الملاحظة؟



تعتمد الرسام ارتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين. أعلاه ليفرق
أحدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات؟

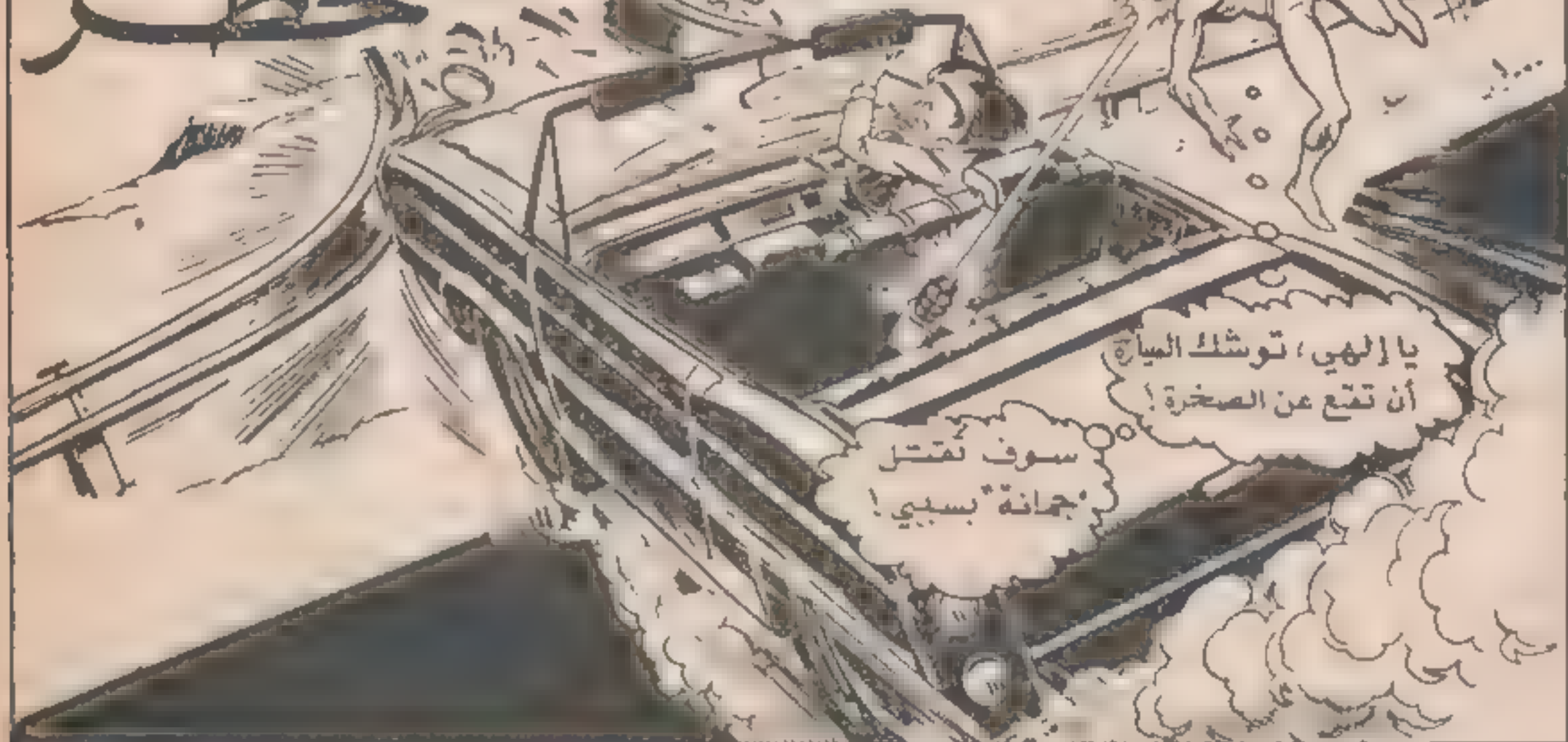
هذه شعرت برؤيا غضبي تجاه شخص لدرجة أنك قتلت نفسك
ليست في استطاعتك أنت أقتله لما فعلت...

بالطبع أنت لم تقصد أنه تقتله على الإطلاق... إزني لا مانع من التفكير
بالشيء لأنه لا يمكنك إهمالة أحد بفرض بحرر التفكير... أم هل في استطاعتك؟

لا تكتب على سؤاله أنه قتل نفسه...

أندرة

ملاحظة: التفكير خطر



لننضم إلى العالم الرشي (الذرة) وفطنته جرة...
ونستع إلى نقاشها...

ولكن يارشي أنا قضيت
شهرين بانتظار الحصول
على تذكرني...

ولا أريد أن

تقوتي هذه المسرحية!!

أسف يا جحانة، ولكن لنداء
الاستغاثة الذي أرسله
الدكتور سميح الأسبتي

أه... أنت تشير غضبي لدرجة
الجنون يا رشي!



ثم لي مكتب العالم انفساني الأستاذ شميخ...

... وهكذا يا رشيدي أرجو أن تكتشف في سبب العطل الذي طرأ ثانية على جهاز التحقيق !

ماهو ؟

أرجوك أن تشرح لي العملية بطريقة مبسطة !

هه؟ ساعتى !

هل رأيت يا رشيدي كيف تتحرك ؟

فأنا لا أعلم ماذا أتوقع منها !

إنه جهاز يا آنسة جمانة* يتعلق بالعلاج النفسى !

لقد اخترعته

بمساعدة الأستاذ رشيدي كي يعبر عن شعور المكبوتين !

فهو يساعدهم بالتعبير عن عواطفهم المكبوتة !

نعم وبما أنك حاولت إخفاء شعورك عبر الجهاز عما يحول في خاطرك...

كنت... أفكر أن الوقت يطير بسرعة

... وصور لنا الوقت يطير بالفعل !

أرجوك أن تقودي السيارة يا جمانة* لأنني سأصبح الجهاز

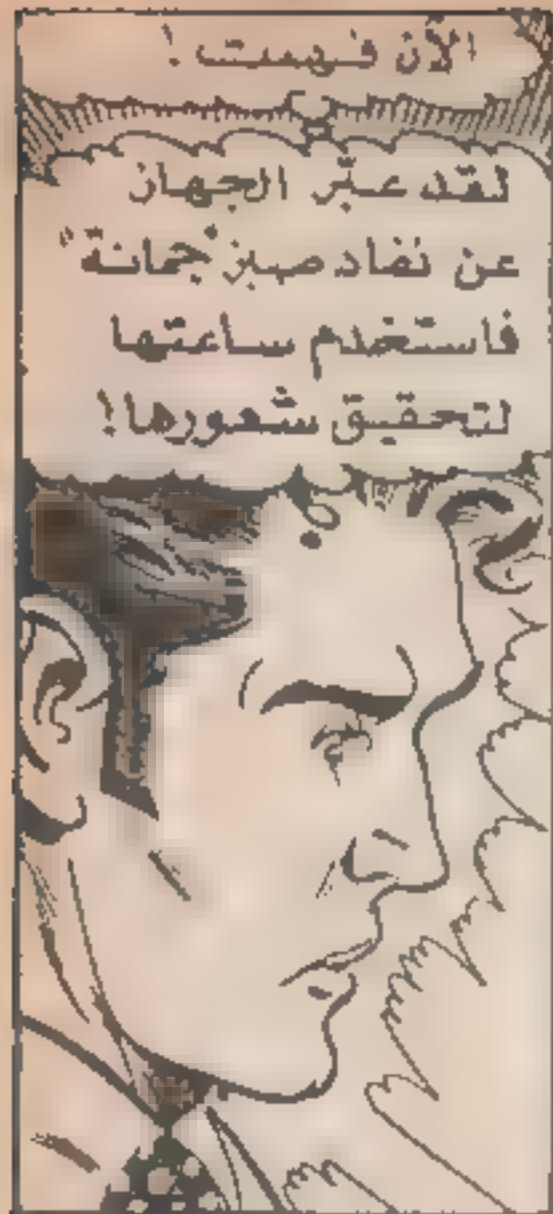
أنا أحب هذه المرأة لدرجة الجنون ولكن نفاذ صبري يزعجني... آه لو أستطيع قتلها...

سأبذل جهدي أن أصلحها أيها الأستاذ !

آه... ولكن يعمل بصورة غير منتظمة !!

اترك الجهاز يا عزيزي، لقد تأخرنا





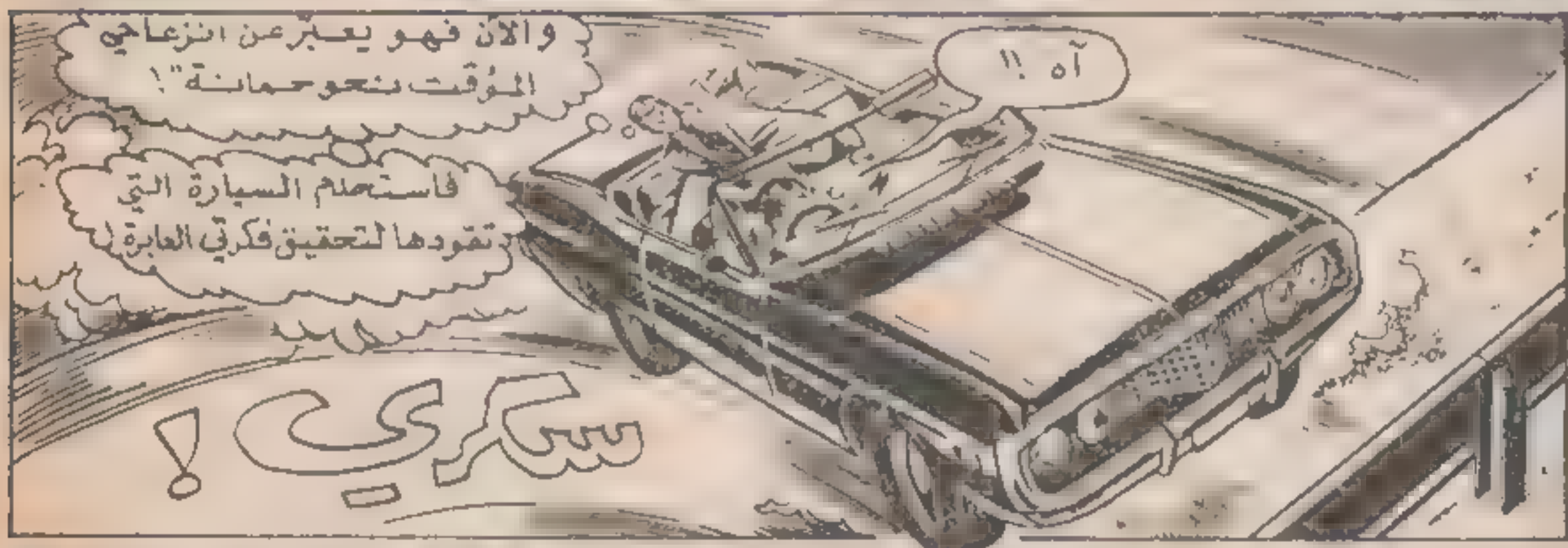
الآن فهمت!

لقد عبر الجهاز
عن نفاذ صبر جمانة
فاستخدم ساعتها
لتحقيق شعورها!



انطلقت بسرعة
حتى قبل أن أضع المفتاح
وأشعل المحرك!

رشدي... السيارة



آه!!

والآن فهو يعبر عن انزعاجي
المؤقت بنحو جمانة!

فاستخدم السيارة التي
تقودها لتحقيق فكري العابرة!

سكري!



أنقذت جمانة فقط
بالتحول إلى الذرة!

تقلصي إلى هذا الحجم
يغير وجهة نظري...

...وأني اتخذت لنفسني
شخصية أخرى!!



نجحت...
وفي الوقت الملائم!

ستقف السيارة
الآن في أية لحظة!



أشعل رشدي جهازه السري الذي يسيطر على مجرى
دورته فتحوّل إلى الحبة...

...إلا إذا...

...نجحت هذه
تجربة المناورة!



شعوري العابر قد
تبريقها!

كراش

... ولكن شعوره تغير
عندما تبدلت
شخصيته !!

لقد كان شعور
"رشدي" السبب في
اشتعال الجهاز !!

وباقصى السرعة سقط البطل السريع
إلى أرض السياة حيث ...

... أولاً ...
سأرفع رجل جمادة من
دقاسة البنزين !!

... أرجعت ...

... السيارة ...

... على الطريق
لعمام !

هل هذا هو
الحل؟ كيف؟
فالحرك ما زال يعمل

لقد توقفت الجهاز عن
محاولته لقتل "جمانة" ... ولكن
تصرفه الشاذ بسبب العطل
الذي طرأ عليه قد يقتلها ...
إلا إذا ...

ولكن عندما وصلت السلة إلى
الحاوية الزجاجية ...

هه؟ ما زلنا مسرعين !

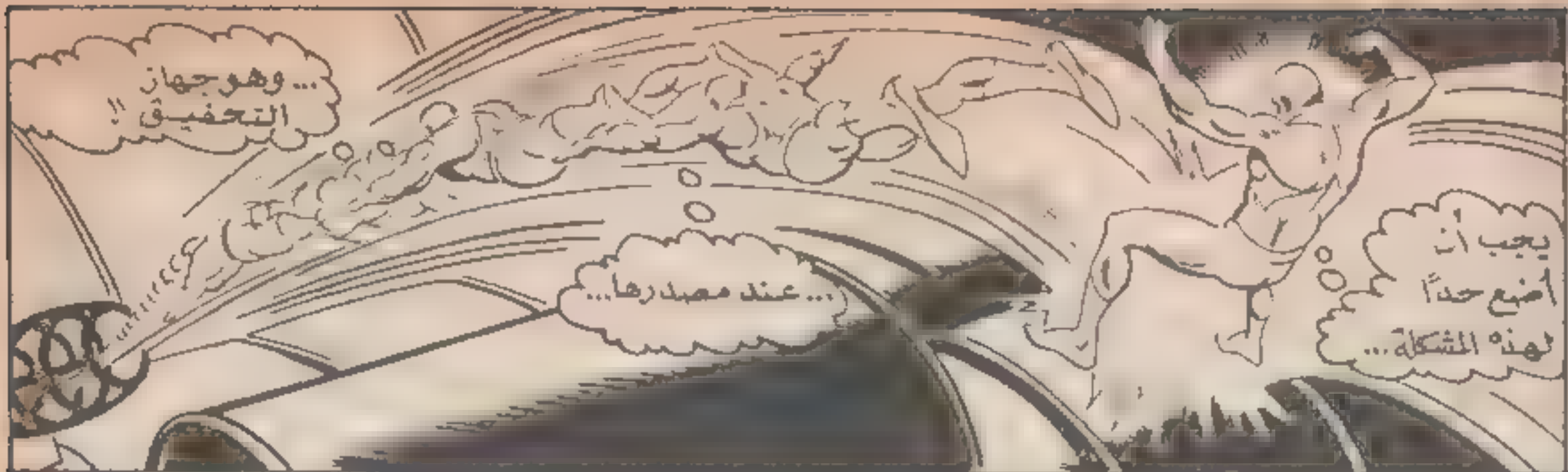
يا إلهي !!

... ثم استخدم وزني التغير
لأصطف عصى دقاسة
الفرملة !

ولا خوف على "جمانة"
من الصدمة لأن
حزام التثبيت
يحميها !

ونحن متجهان
بسرعة نحوها !

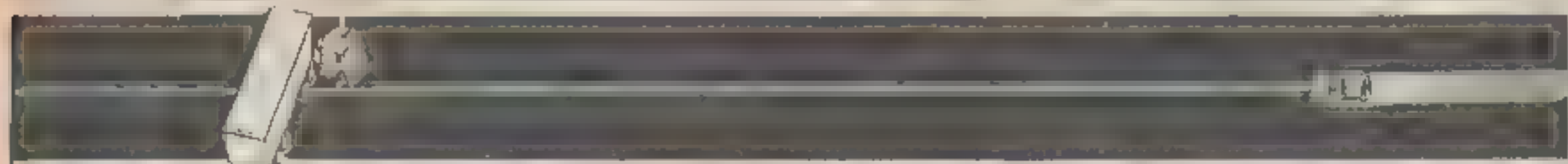
شاحنة تقطع
الطريق أمامنا !



... وهو جهاز التحفيق !!

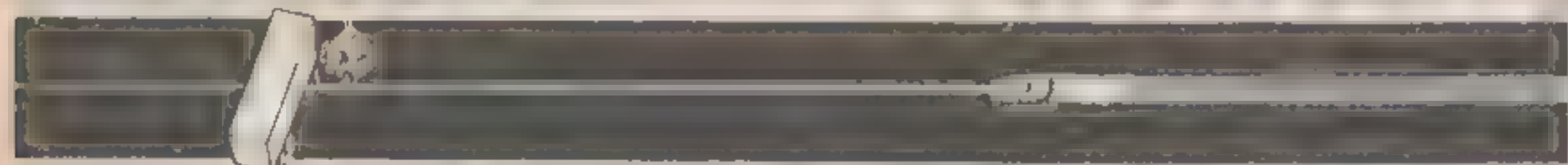
... عند مصدرها...

يجب أن أضع حداً لهذه المشكلة...

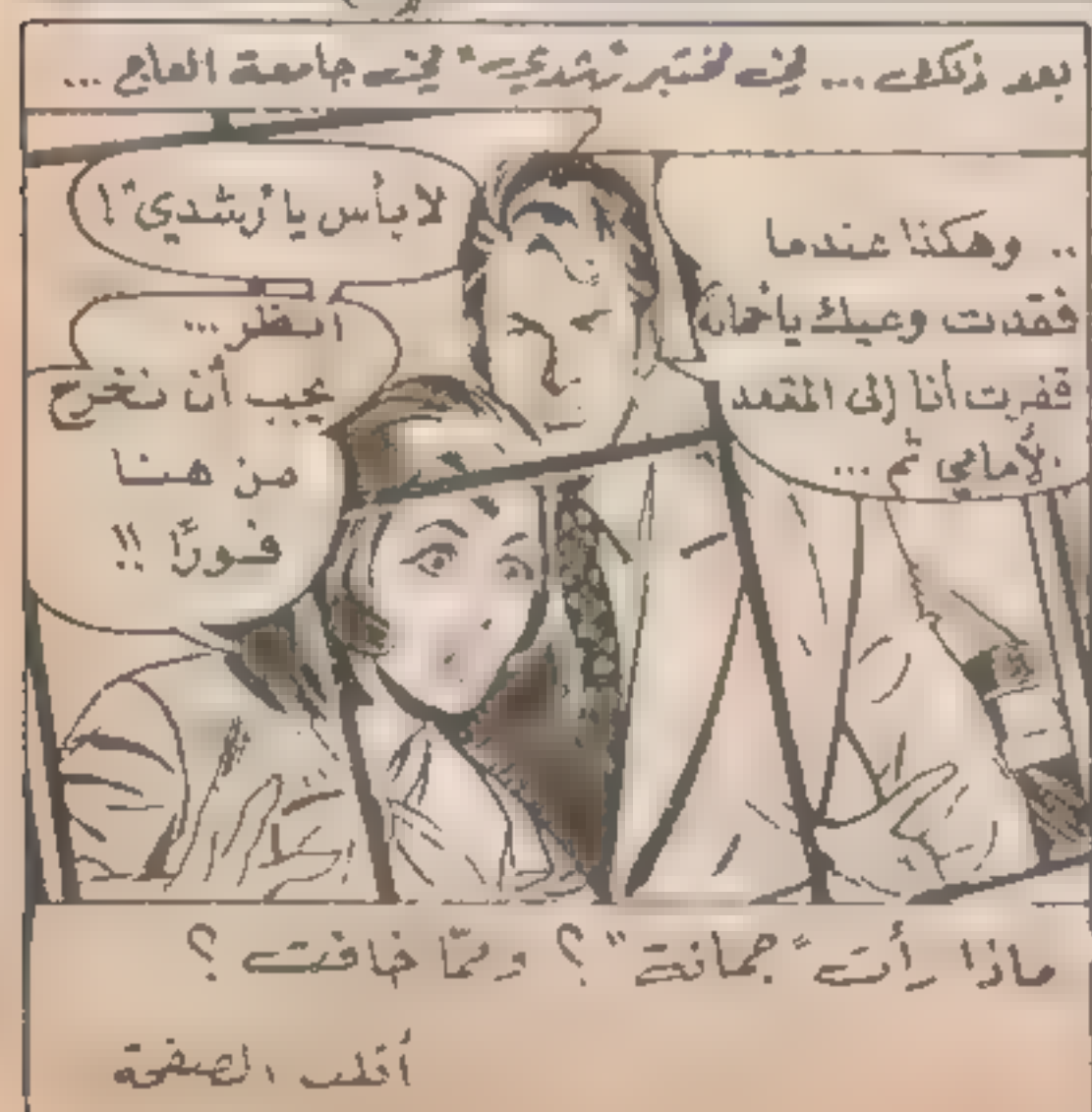
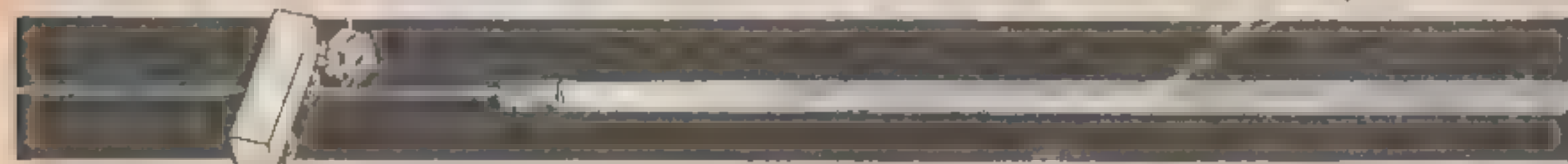


فكر أيها الرجل!

أي سلك من هذه سيبطل عمل الجهاز؟



هذا؟ ترى هل أصبحت المربي؟ والآن هلكت جمانة؟



بعد ذلك... في مختبر رشدي... في جامعة العام...

لا بأس يا رشدي!

انظر...

يجب أن نخرج

من هنا

فوراً!!

أنا لا أعرف!

أنا لا أعرف!

أنا لا أعرف!

أنا لا أعرف!

أنا لا أعرف!

أنا لا أعرف!

أنا لا أعرف!

أنا لا أعرف!

... وهكذا عندما فقدت وعيك يا أخاه، قفرت أنا إلى المقعد الأمامي ثم...

ماذا رأيت؟ جمانة؟ وماذا خافت؟

أنت الصفة



الحمد لله!

سركي يتحسن!

كان ريشي وسمانة أول من شاهد هجوم نيات اللابل من مخبره في ساية قسم العيربار في ادمعة

أنظروا أنظروا
يا ريشي

يجب أن نهرب من
المكان فوراً

سات اللابل
يتنشق حنونه ..
لقد ألق حول مبادي
قسم العلوم

قسم العيربار

نظري. انما تقصر
ساية قسم البيولوجيا

انها تنهاوى . كأن
الأرض تستعها

ليس فيها صفوف ليدية
لحس نخط

شيء واحد فقط يمكن
أن يسب هذا

وهو الشيء الذي
يمكن أن يوقفه ...
حمار تحقيق الأماي

بعد لحظات تبدأ معالجة سات اللابل

استمري يا سمانة ... ولا تتركي
النشة حتى لو فاقها

ركزي تفكيرك
على مقدار بحثك بجمعة
اللابل !

قد يراى لك ان هذا العمل
عديم القيمة . فاريشي فيقول

سأسقط أسعة حمار
تحقيق الأماي على حمنة

لعل الخدمات الإيجسية
الصدرة عن فكره نعلم
سات اللابل
على التراجع

لعلك
تسأل عن سبب
لهذه الظاهرة
الغريبة ؟
سأطالعك على
أمر لم يكن
الرجل الذرة
دانه يعرفه !

وقع هذا الأمر من فترة وجيزة بما
كان يستأجر الجامعة يقوم عمله.

لقد أعجب مجلس أمناء
جامعة تصميمك الهندسي
كحديث لقاعة جديدة



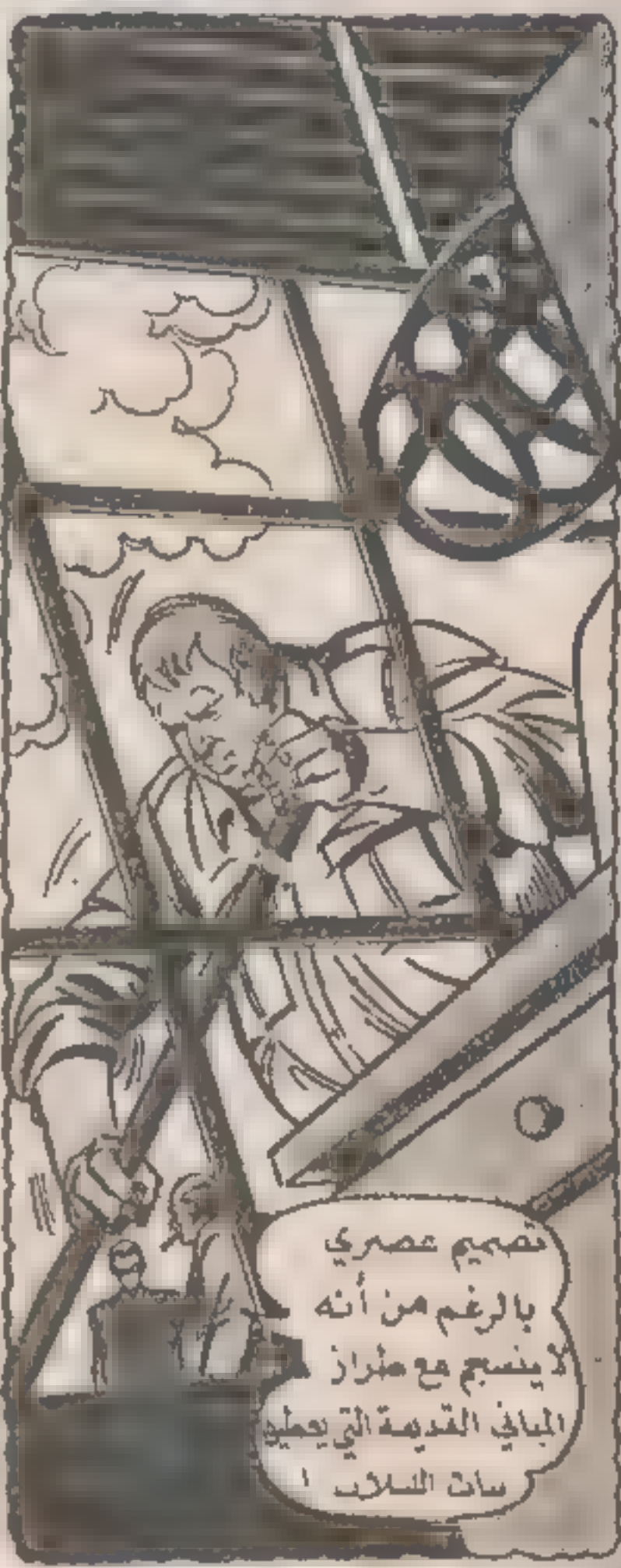
اسمع
أيها المستأجر !
الرجع جميع
مباني
السلامة التي حول لمسي
في حرم الجامعة فوراً

هدم المباني أحب إلى نفسي من
رفع السلاط الذي حولهم



"لقد سمعنا أني هي الفكرة التي حالت في
خاطره وأهد السلاط الذي لمسه تصميمها

ولهذا ما حاول الرجل الذرة الاستفادة
منه في خطته ...

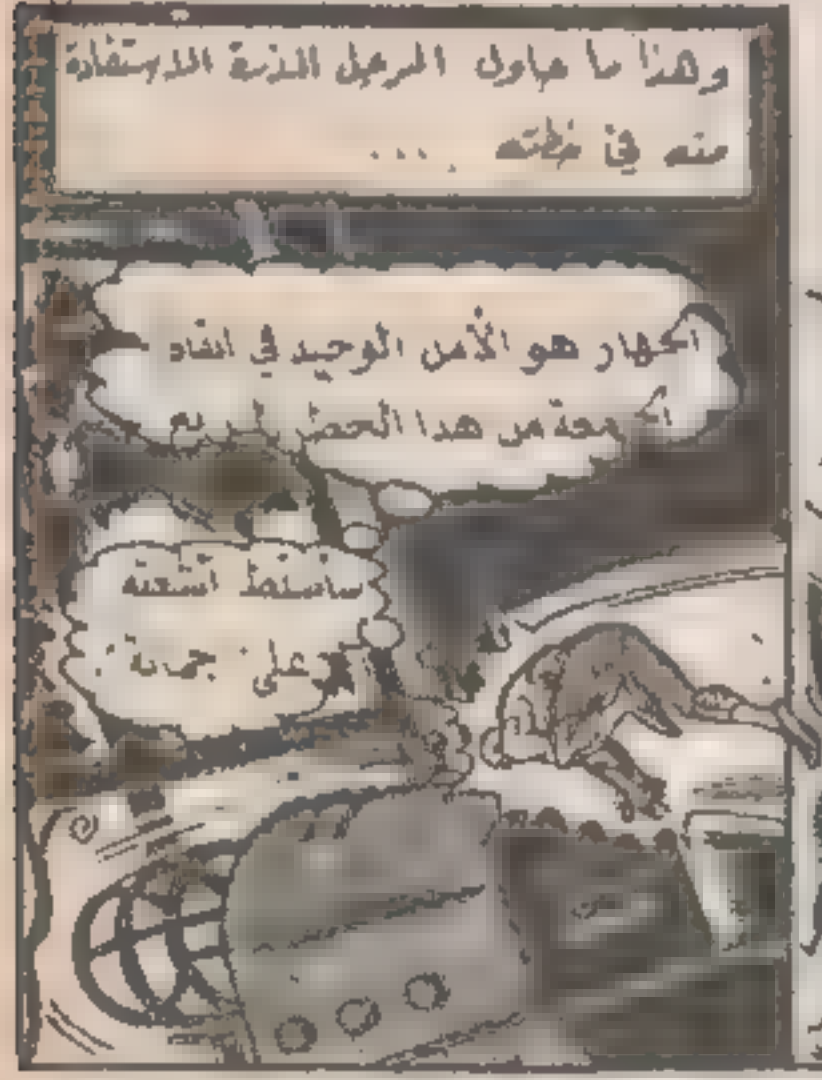


تصميم عصري
بالرغم من أنه
لا ينسجم مع طراز
المباني القديمة التي يعطي
سلاط السلاط !

وهذا ما يفرضه
جهاز تحقيق
الأماني ، فهو
يجعل الاطفال
والدسيات المكبوتة
تصبح حقيقة واقعة

الكهار هو الأمن الوحيد في الفناء
الجامعة من هذا الحظر السريع

سأستطاع أشعته
على جملة



وأركز آملي على
أن نحاج لحظة !

أه كم أحب جامعة اللبلاب
أنها مكان رائع لا أطيع
الحياة حارجه !



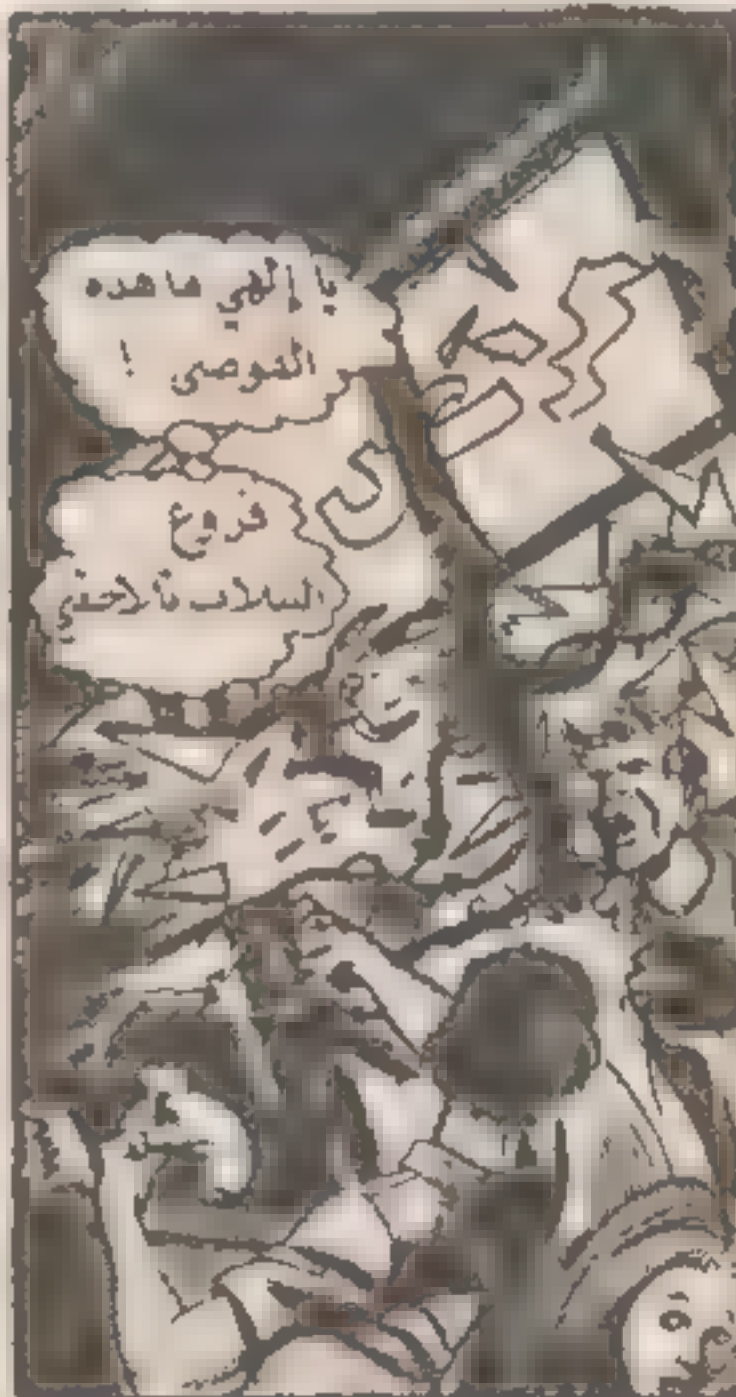
بعد أقل من دقيقة ..

يا إلهي ، كيف
نسيت ذلك ؟

هناك صف منعقد في
بناية قسم الكيمياء

معارات المواد
الكيمائية التي سالت
تأكد تحقق التلاميذ
وهم يدوسون
بعضهم وهم يحاولون
الفرار !

يا إلهي ست
السلام قد سدت النوافذ
ومدت ممرات جدار التهوية
بالمادة التي حطمت



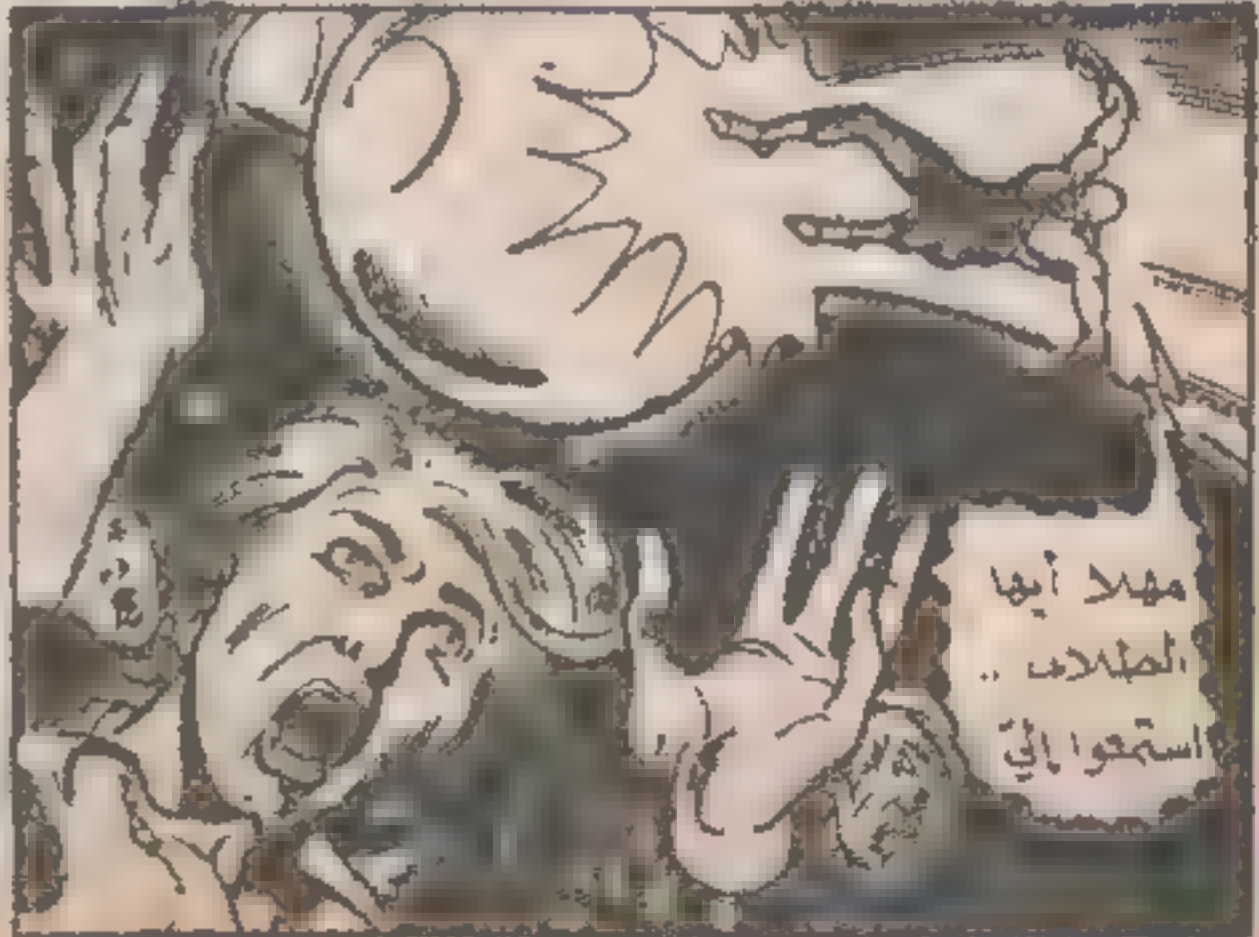
المهمة ان الدخول الى المختبر
أصعب من الخروج منه .

يجب أن أقاتل فروع
السلام حتى أصل
إلى السافذة !

سأستخدم اللباب
لوضع حد لعنف بعض
الطلاب المزعجين !

قد أتى من
تحويل لفظة الى لغة

قد تنهار هذه البناية
في أية لحظة !
لنخرج جميعاً
إذا فعدتم ما سأقوله لكم !



مهلاً أيها
الطلاب ..
استمعوا لي

ووضعوا بدأ الطلاب يصلون
الى الارض تبعاً

بسلام !

تغلبوا بفروع الدلائل
فقد مددت

نستعيد حرمنا
الطبيعي !

لاحت بواجر
الخلاص ،
وما عليكم الا أن

هيا يا ليلاتي
الحلوه ... أنا
لا أصدق أنك تريد
هدم هذه الجامعة
الجميلة ...

انت لطيفة. عودي
الى الوداعة
التي نعرفها فيك !

يعيش !
يعيش !

عاني الآن أن أحقي
وأظهر لهم شغفي
رشي التي يهويها

أحطم جهاز تحقيق
الأماني يا أستاذ ،
إيه السب في كل
سر ما حصل ...

وفي انقاذ الجامعة أيضا

بعد قليل .. داخل قسم الميزان

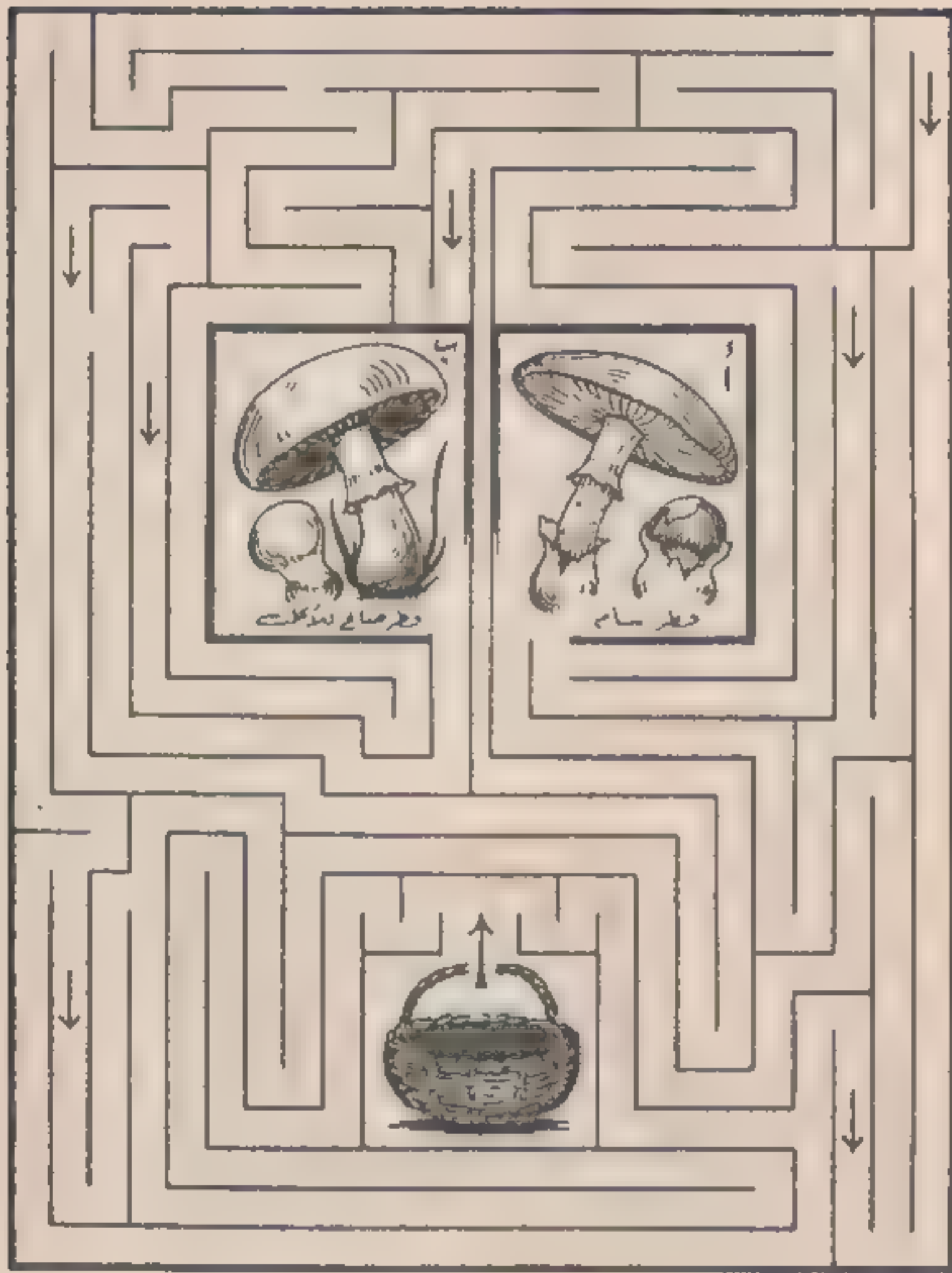
أسرعت بالمحي حائلا بلعني
الحبر ... ما الذي تفعله

كفى يا "رشي"
أنا التي أثرت على
سات الدلائل
باللطف ... أنت أخبرتي بأنك
أبطلت مفعول الجهاز !

لي اعترف يا سمحة : أقول
لك أن الجهاز كان السب

هيا اعترفا
يا "رشي" أن البات
يستجيب للأصولات التي
الاحقية علمية

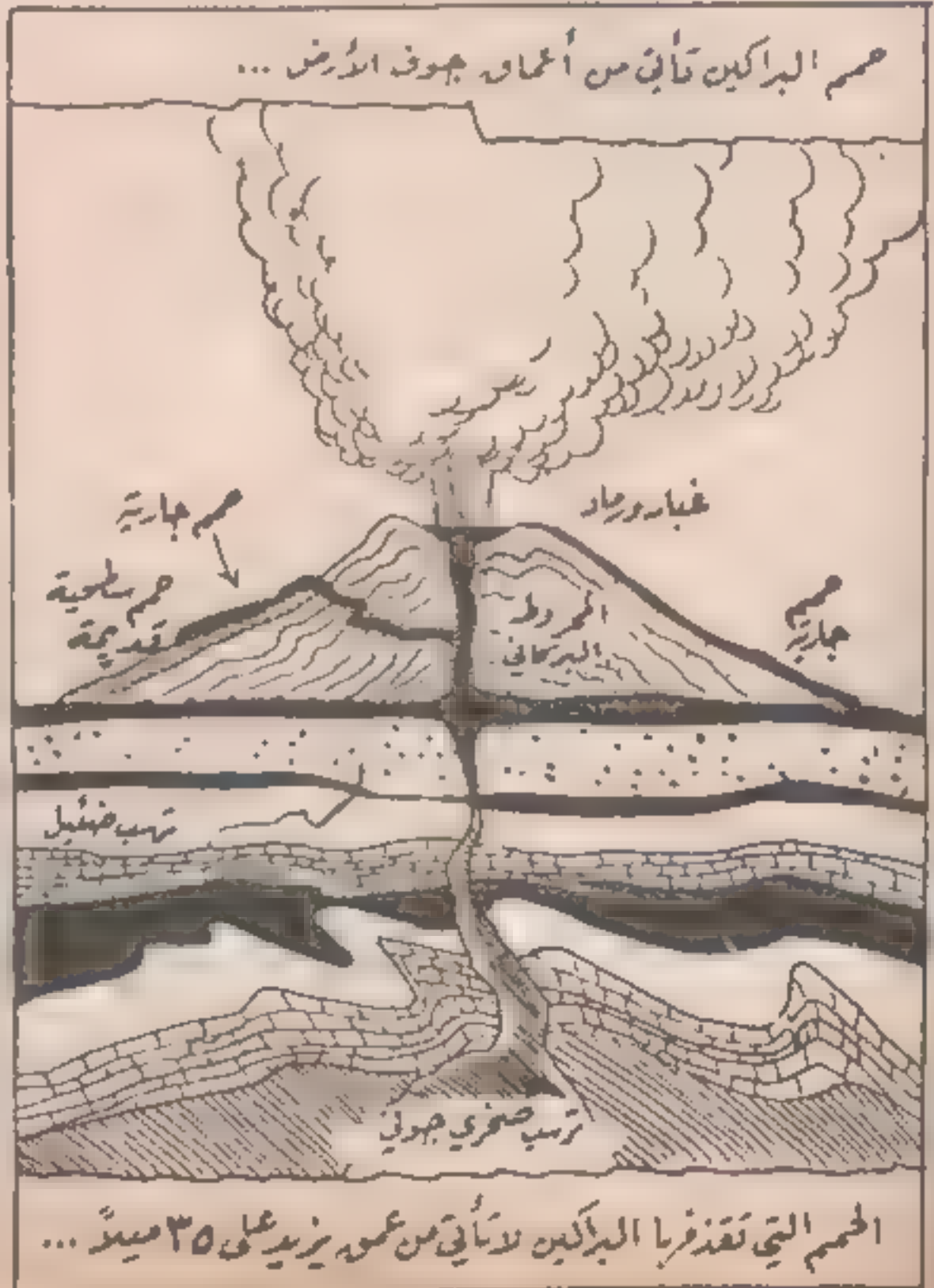
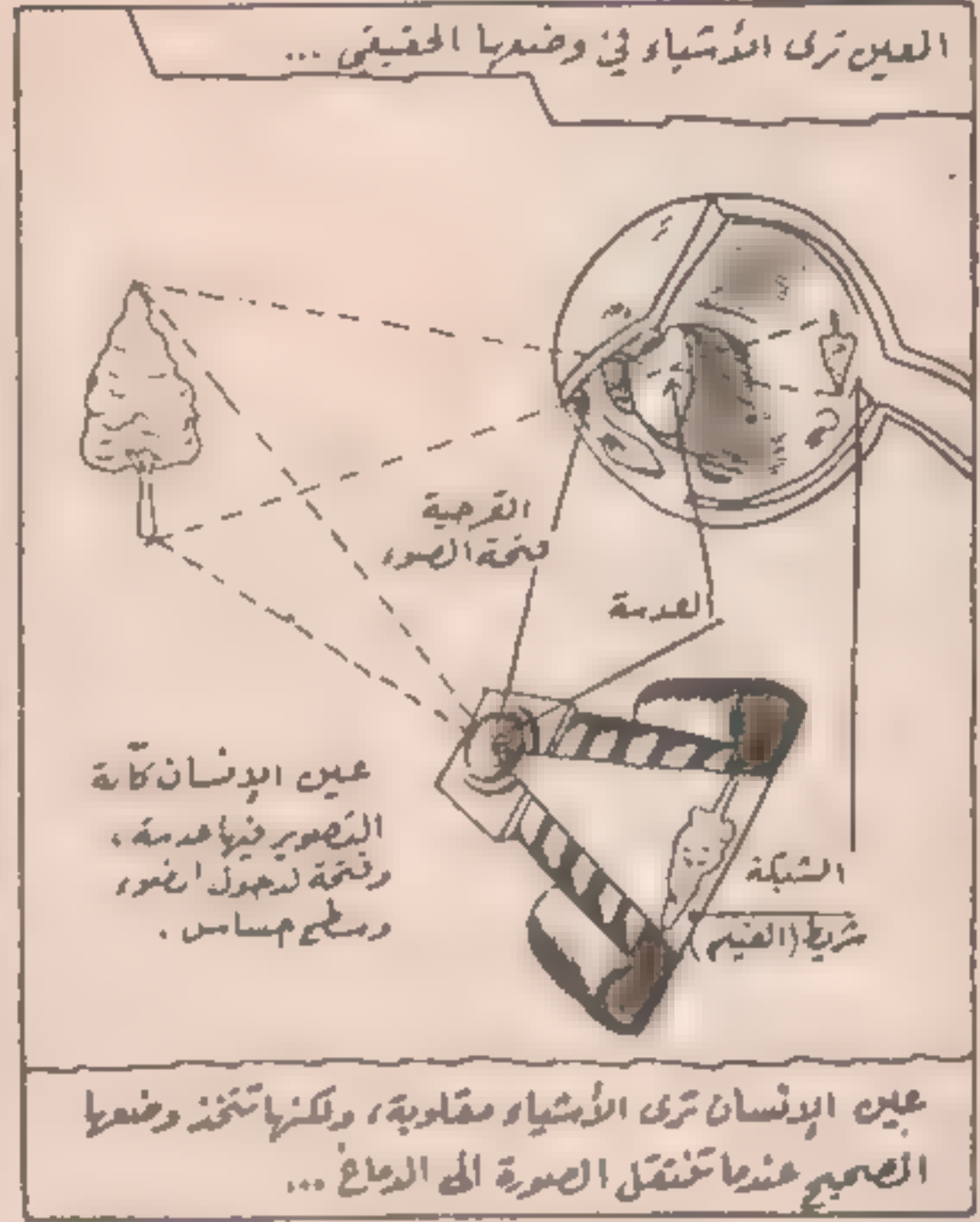
النهاية



في الفجأة نوعان من الفطر ، أحدهما سام والآخر صالح للاكل .
وهناك ضربان ، أحدهما يؤدي الى الفطر السام ، والآخر يؤدي
الى الفطر الحيد .

خذ السلّة وسر مع السهم لا ضده الى أن تصل الى الفطر
الجيد وتعلّ السلّة .

العام يقول : أنت مخطئ إذا كنت تعتقد بأن :

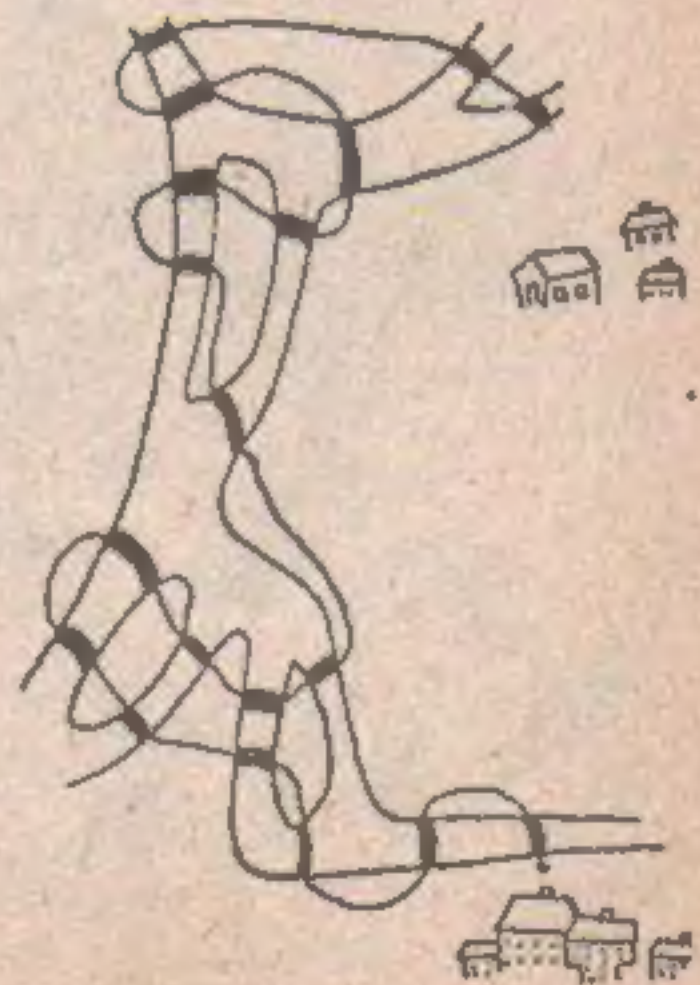


في اية منطقة من الارض ظهر
الانسان الاول ؟

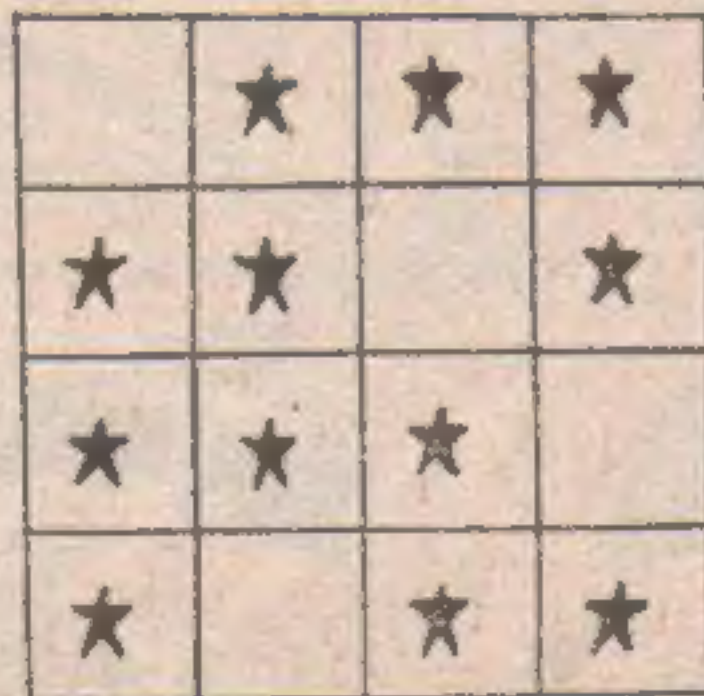
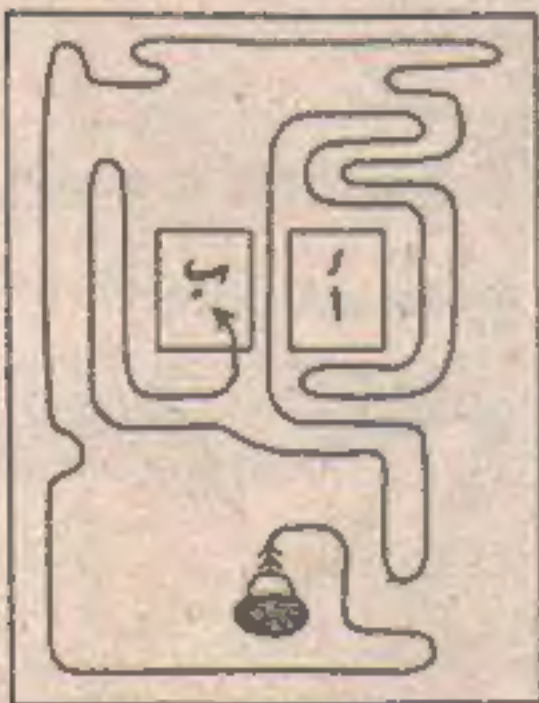


للإجابة على هذه الاسئلة ،
عقد باشراف «الاونيسكو»
مؤتمر خاص وجد ، بعد طول
دراسة وتحقيق ، بأن اصل
الانسانية يعود الى ٤٠٠٠٠
سنة . لكن المؤتمرين لم
يستطيعوا تحديد مكان نشوئها
بدقة . غير انهم يرجحون بأن
ذلك قد حدث في مناطق عدة من
الكرة الارضية وفي عصور
متفاوتة

حل الصفحة ٣٥



حل الصفحة ٤٦





يا سلام!

كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والان جاء
دورك لتشتري لولو الصغيرة
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!



المفامكرات المصورة

كل أسبوع في

العملاق

لولو الصفيرة

طاروت

سوبرمان

البفوت

طرزان

الوطواط

مجموعات مجلدة وكتب

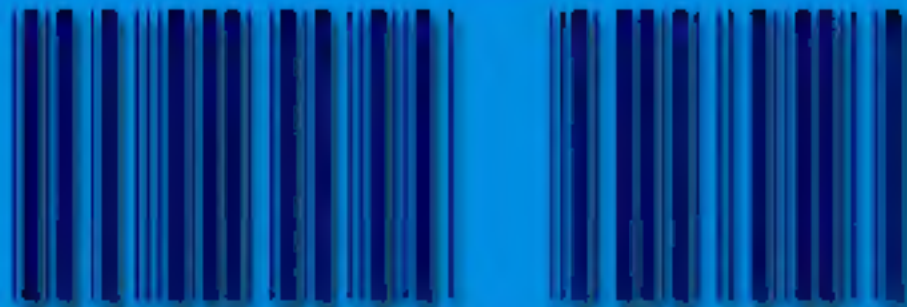
من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A